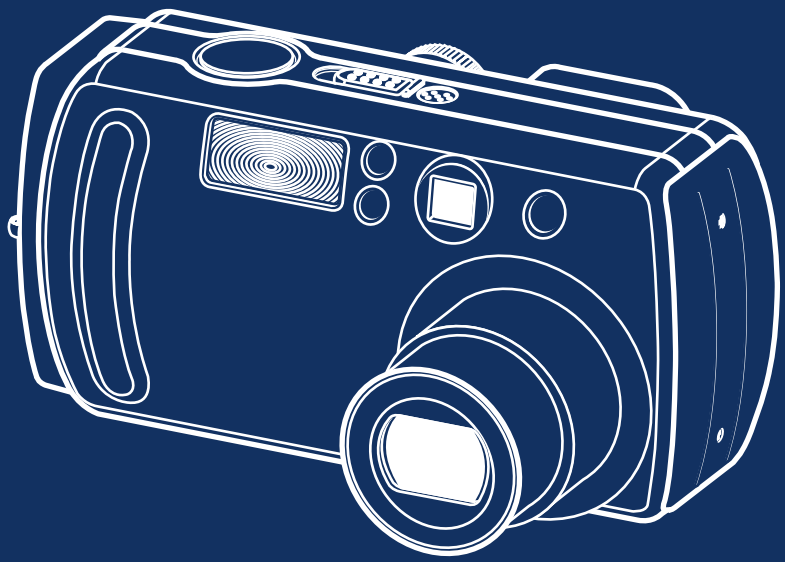
SAMSUNG CAMERA

User Manual

Digital Camera

Digimax V4

Obrigado por comprar a câmera Samsung.
Este manual o orientará como usar a Digimax V4, incluindo tirar fotografias, baixar imagens e usar o programa MGI PhotoSuite III SE. Leia este manual antes de usar sua nova câmera.



PORTUGUÊS

Instruções

■ Use esta câmera da seguinte forma:

Configure a unidade da câmera

Antes de conectar o cabo USB ao PC e esta câmera, é necessário configurar a unidade da câmera.
Instale a unidade da câmera que está inserida no aplicativo S/W do CD-ROM. (Pág.110)

Tire a fotografia

Tire a fotografia. (Pág.26)

Insira o cabo USB

Insira o cabo USB fornecido na porta USB PC e o terminal de conexão USB da câmera.
(Pág.99)

Verifique a alimentação da câmera

Verifique a alimentação da câmera. Se a alimentação estiver desligada, deslize o botão para aceso.

Verifique o [Disco removível]

Abra o Window's EXPLORER e procure por [Removable Disk] [Disco removível]

Não insira a tomada do conector tipo cigarro no ponto de conexão de entrada CD devido a descarga elétrica ou dano severo a sua câmera.

WARNING

Índice

PRONTO

- Conhecendo sua câmera 5
- Sobre os símbolos 6
- Cuidado 6
- Aviso 7
- Perigo 8
- Características especiais 9
- Esta camera digital pode ser usada para ... 10
- Conteúdo do fabricante 12
- Identificação de características 13
- Frontal & Topo 13
- Traseira & Fundo 13
- Lateral 14
- Botão de 5 funções 14
- Disco de mode dial 15
- Conectar ao POWER 17
- Inserir a placa de memória 20
- As instruções sobre como usar a placa de memória 21
- Selecionar data e hora 23
- Idioma 25

AVANÇADO

- Indicador do monitor LCD 27
- Iniciar o Modo de gravação 29
- Usar o botão da câmera para ajustar a câmera 32
- Botão LCD 32
- Botão de TOMADA 32
- Botão WIDE / TELE 33
- Botão UP/Voice memo (UP/Memo de voz) 35
- Botão MACRO/SUPER MACRO 36
- Botão FLASH 37
- Botão SELF-TIMER/REMOTE 40
- Botão MENU/OK 42
- Botão MF 43
- Botão +/- 44
- Use do monitor LCD para o ajuste da câmera 46
- Como usar o menu 48
- Tamanho 49
- Qualidade 50
- A/S/M 51
- Metragem 53
- Tomada 54
- Equilíbrio de branco 56
- Efeito 57
- Nitidez 58
- Menu My SET 59
- Modo 59
- Trocar 60

REPRODUÇÃO

- Iniciar o modo Reprodução 62
- Indicador do monitor LCD 64

Índice

- Botão Information (Informação) ····· 65
- Botão Thumbnail & Wide/Tele & Trimming (Imagem em miniatura & Amplo/Recortar) ··· 65
- Botão Thumbnail/Enlargement/Trimming ··· 66
- Botão UP/Voice memo (UF/Memo de voz) ··· 67
- Botão DOWN/LEFT/RIGHT ····· 68
- Botão MENU/OK ····· 68
- Botão DELETE ····· 69
- Botão PLAY & PAUSE ····· 70
- Configurar a função de reprodução usando o monitor LCD ····· 71
- Mostrar SLIDE ····· 72
- Proteger ····· 73
- Redimensionar ····· 74
- Suprima Todo ····· 75
- DPOF: Padrão ····· 76
- DPOF: Índice ····· 77
- DPOF: Cancela ····· 78
- Menu Setup ····· 79
- Arquivo ····· 80
- Desligado ····· 81
- Idioma ····· 82
- Formato ····· 83
- Configuração do dia ····· 85
- Configuração de Hora ····· 86
- Tipo de Data ····· 87
- Impressão ····· 88
- Som ····· 89
- Brilho do LCD ····· 90
- Vídeo ····· 91
- Conectando a um monitor externo ····· 92
- Visualização Rápida ····· 93
- Menu MyCAM ····· 94
- Iniciar uma imagem ····· 94
- Iniciar o som ····· 95
- Som do obturador ····· 95
- Lista da função da câmera ····· 96
- Iniciar modo PC ····· 99
- Notas importantes ····· 101
- Indicador de Advertência ····· 102
- Antes de entrar em contato com a assistência técnica ····· 103
- Especificações ····· 106

SOFTWARE

- Notas do programa ····· 108
- Sobre o programa ····· 108
- Configurar o programa ····· 110
- Remover a unidade USB para Windows 98SE ····· 116
- Disco removível ····· 118
- Remova o disco removível ····· 119
- Configurar a unidade USB do MAC ··· 121
- Usar a unidade USB para MAC ····· 121
- Digimax Viewer ····· 122
- MGI PhotoSuite III SE ····· 123
- PMF ····· 138

Conhecendo sua câmera

Obrigado por comprar a câmera Digital Samsung.

- Antes de usar esta câmera, leia atentamente o manual do usuário.
- Mantenha-o em local seguro.

Sobre os símbolos

Este manual contém as instruções sobre como usar esta câmera de forma segura e correta.
Isto o ajudará a evitar danos e lesões à outros.

PERIGO

PERIGO indica uma situação de risco iminente que, se não for evitada, resultará em morte ou lesão séria.

AVISO

AVISO indica uma situação de risco em potencial que, se não for evitada, resultará em morte ou lesão séria.

CUIDADO

CUIDADO indica uma situação de risco em potencial que, se não for evitada, resultará em lesão leve ou séria.

OBSERVAÇÃO

OBSERVAÇÃO indica um fato, que, se não for evitado, pode resultar em um máu funcionamento ou em uma qualidade de imagem precária.

INFORMAÇÃO

IINFORMAÇÃO indica um fator, que deve dar maior suporte na operação da câmera.

Sobre os símbolos

O ícone de modo câmera será marcado no lado direito da barra de título. O título está somente disponível no modo câmera marcado. Consulte a descrição a seguir.

Ícone	Seletor de modalidades	Modo de função da câmera	Ícone	Seletor de modalidades	Modo de função da câmera
	EASY	Modo Easy (Fácil)		PROG	Modo Program (Programa)
		Modo Portrait (Retrato)			Modo Night (Noite)
A	A/S/M	Modo Aperture priority (Prioridade de abertura)	S	A/S/M	Modo Shutter priority (Prioridade de obturador)
M	A/S/M	Modo Manual			Modo Movie Clip (Clipe em movimento)
My1	MySET	Modo User set (Configuração do usuário)			Modo Voice recording (Gravação de voz)

▶	Modo Reproduzir

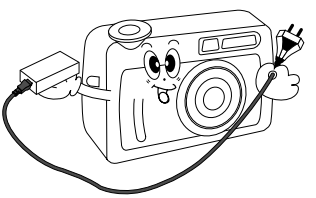
CAUTION Cuidado

■ Vazamento, superaquecimento ou explosão das baterias pode resultar em incêndio ou lesão.
- Use as baterias com a especificação correta para a câmera.
- Não cause curto circuito, aquecimento ou disponha as baterias no fogo.
- Não use baterias antigas com as novas ou misture marcas de baterias.
- Certifique-se de que as baterias são posicionadas corretamente com relação às polaridades (+ / -).

■ Quando a câmera não estiver em uso por longos períodos, desligue-a sempre da tomada.

■ Não dispare o flash enquanto estiver em contato com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Poderá causar queimaduras.

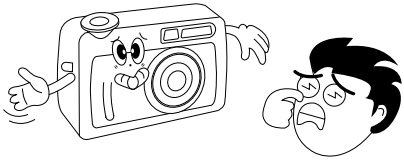
■ Não mova a câmera enquanto estiver ligada, se estiver usando o adaptador de alimentação AC. Depois do uso, desligue sempre a câmera antes de desconectar o adaptador da tomada de parede. Depois se certifique de que qualquer cabos ou fios de conectores estejam desligados antes de remover a câmera. Falha em faze-lo pode danificar os cabos ou fio e causa incêndio ou choque eléctrico.



Aviso

WARNING

■ Não use o flash próximo de pessoas ou animais. Colocar o flash muito próximo dos olhos de seu objeto pode causar danos à vista.



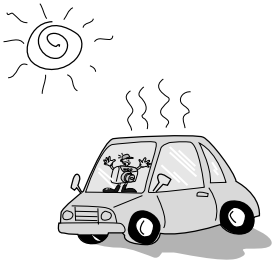
■ Ao tirar fotografias, nunca direcione a lente da câmera diretamente em luz muito forte. Isto pode resultar em dano permanente a câmera ou a sua vista.

■ Por questões de segurança, mantenha este produto e os acessórios fora do alcance de crianças ou animais para evitar acidentes. Ex:

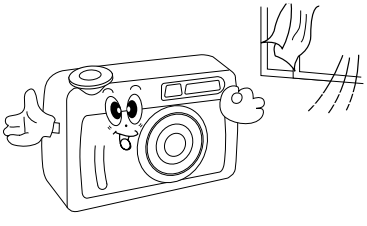
- Ingerir baterias ou pequenos acessórios de câmera. Em caso de acidentes, consulte um médico imediatamente.
- Existe risco de dano permanente a vista se o flash for operado em uma distância inferior à um metro dos olhos da pessoa.
- Existe a possibilidade de lesão das partes de movimento da câmera.

■ As baterias e a câmera podem ficar quentes durante um uso prolongado fazendo com que a câmera funcione precariamente. Se isto acontecer, permita que a câmera descanse por alguns minutos para esfriar.

■ Não deixe esta câmera em locais sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como um veículo fechado, luz solar direta ou outros locais de extrema variação de temperaturas. Exposição a temperaturas extremas pode afetar adversamente os componentes internos da câmera e poderá causar incêndio.

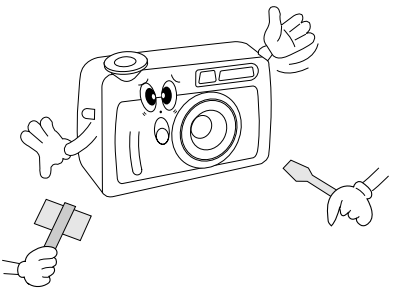


■ Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o adaptador de alimentação AC. Isto pode causar aquecimento e distorcer o corpo da câmera ou causar incêndio. Use sempre a câmera e seus acessórios em área bem ventilada.

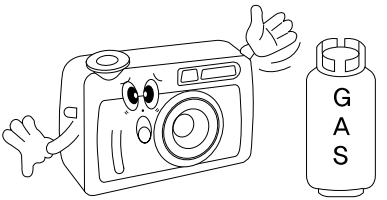


Perigo

■ Não tente alterar esta câmera de qualquer forma. Isto pode causar incêndio, lesão, choque elétrico ou dano severo para você ou a sua câmera. A inspeção interna, manutenção e reparo devem ser feitos pelo seu fornecedor ou pelo Centro de Assistência da Samsung.



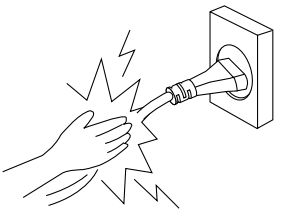
■ Não use este produto em local fechado próximo de gases flamáveis ou explosivos, pois isto poderia aumentar o risco de explosão.



■ Caso qualquer forma de líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não a use. Desligue a câmera e depois conecte-a a fonte de alimentação (baterias ou adaptador de alimentação AC). É necessário entrar em contato com seu fornecedor ou Centro de Assistência da Samsung. Não continue a usar a câmera, pois poderá causar incêndio ou choque elétrico.

■ Não insira ou deixe cair objetos inflamáveis ou metálicos estranhos através dos pontos de acesso (ex. fenda da PLACA e câmera da bateria). Isto pode causar incêndio ou choque elétrico.

■ Não opere esta câmera com as mãos úmidas. Isto pode causar choque elétrico.



Características especiais

Esta câmera digital possui as seguintes características.

- Uma resolução fina de 4.0 mega de pixels
- Uma lente digital de zoom 4 X e 3 X ótica
- Uma lente Schneider superior
- 9 opções de fonte de alimentação (o mundo primeiro!)
- Uma função super macro (6cm)
- 3 modos “My SET” (Minhas configurações) diferentes

Um aviso FCC

- Este dispositivo foi testado de acordo com os limites do dispositivo digital classe B item 15 das normas FCC. Estes limites são projetados para fornecer proteção contra interferência danosa em instalação comercial. Este equipamento gera, absorve e pode emitir energias iguais à da freqüência de rádio. Se não forem instaladas de acordos com com as instruções, poderá causar interferências danosas à comunicação de rádio. Não existe, portanto, nenhuma garantia de que a interferência não ocorra em algumas situações. Se qualquer interferência ocorrer enquanto este dispositivo estiver em operação, tente uma ou mais destas seguintes medidas.

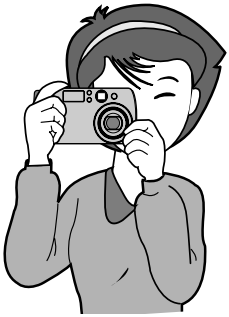
  - Altere o local e direção de qualquer antena.
  - Aumente a distância entre a câmera e o dispositivo afetado.
  - Use uma tomada diferente do dispositivo afetado.
  - Entre em contato com o representante da Samsung ou engenheiro de TV/rádio.

- Este dispositivo está de acordo com a parte 15 das Normas FCC.

Esta camera digital pode ser usada para

Imprimir imagens usando uma impressora adequada, impressora compatível com DPOF ou laboratório de fotografia equipado com DPOF. (consulte a página 76)

Visualizar as imagens em uma tela de Tv ou do monitor externo (consulte a página 92)

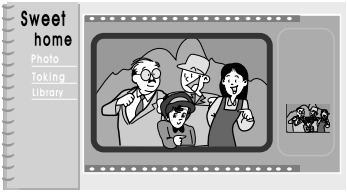


Tire a fotografia. (consulte a página 26)

Instalar arquivos de imagens no computador. (consulte a página 100)

Editar imagens em um PC. (consulte a página 123)

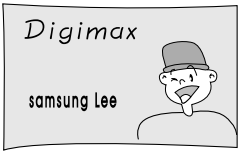
Esta camera digital pode ser usada para



Criação de um álbum de fotografia digital

Inserir imagens diretamente em qualquer documento eletrônico

Gravar sua voz
(consulte a página 35)



Tirar um auto-retrato e usar a imagem para cartões personalizados

Gravando um clipe de filme
(consulte a página 30)

Você pode até criar seu próprio papel de embalagem usando sua imagem digital

Conteúdo do fabricante

Verificar se você tem o conteúdo correto antes de usar este produto.

conteúdos marcados são opcionais.

Câmera digital

Embalagem

Cabo VA

Cabo USB

Correia da câmera

CD de programa

Manual do usuário

Contrato do produto

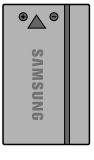
PLACA de memória SD

Bateria CR-V3

Controle remoto

Pacote de bateria

Unidade de alimentação Digimax Premium : SLB-1437 KIT



Bateria recarregável

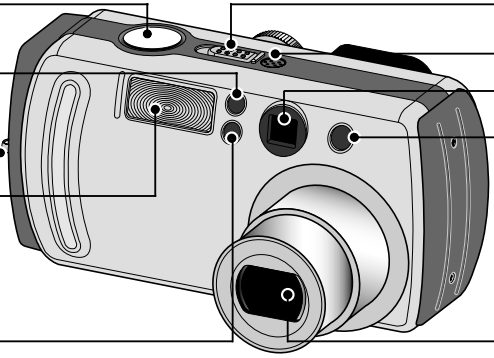
Carregador de bateria

Conector tipo cigarro para carro

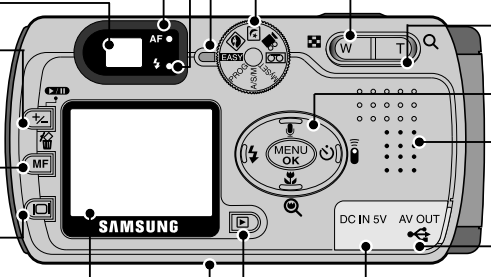
Adaptador AC

Identificação de características

Frontal & Topo

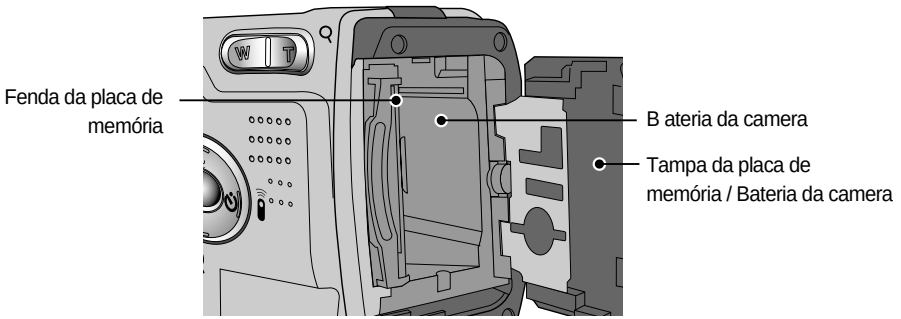


Traseira & Fundo

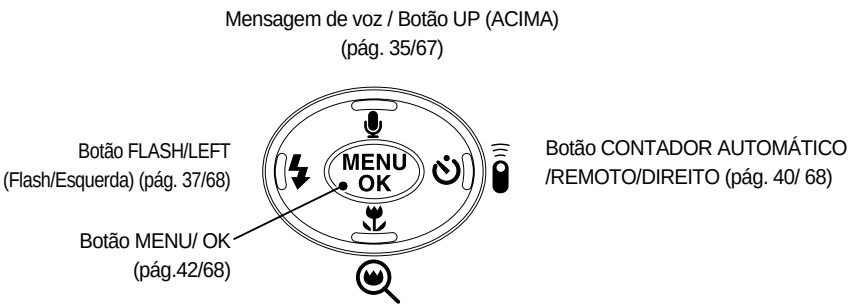


Identificação de características

Lateral



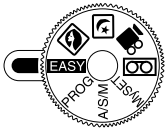
Botão de 5 funções



Disco de mode dial

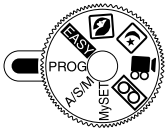
■ É possível selecionar a função desejada usando o botão modo localizado na parte traseira da câmera.
■ Esta câmera digital possui 8 modos de função abaixo listados:

FÁCIL EASY



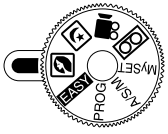
● Modo Easy (Fácil)
Para tornar a operação da câmera mais fácil, um mínimo de configurações são necessários neste modo, tais como tamanho da imagem. (para impressão de mensagem e e-mail)

PROGRAMA PROG



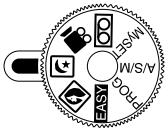
● Modo Program (Programa)
No modo programa, você pode tirar fotografias expostas adequadamente. Além disso, você pode selecionar todas as configurações da câmera exceto a velocidade do obturador e velocidade de abertura.

RETRATO



● Modo Portrait (Retrato)
Isto é usado somente para tomadas de paisagem e retrato.

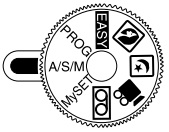
CENA NOTURNA



● Modo cena noturna
Este modo é usado para tirar fotos a noite ou contra um fundo escuro.

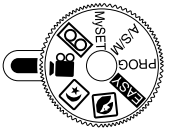
Disco de mode dial

A/S/M A/S/M



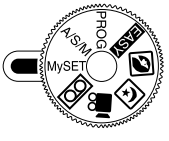
● Prioridade de abertura/Prioridade do obturador/Modo manual
A Abertura e Obturador podem ser configurados manualmente no modo A/S/M.

MOVIE CLIP (Clipe de filme)



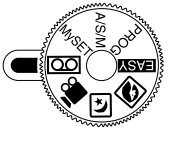
● Modo Movie Clip (Clipe em movimento)
Um clipe de filme pode ser gravado enquanto a duração da gravação disponível permitir.
O tamanho e o tipo de imagem estão abaixo listados.
- Tamanho da imagem : 288 X 208
- Tipo de arquivo : *.AVI

MySET MySET



● Modo User set (Configuração do usuário)
Você pode configurar as preferências e salvá-las neste modo.
Existem 3 tipos de modos de configurações de usuário.

GRAVAÇÃO DE VOZ

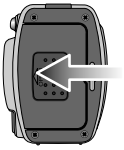


● Modo Voice recording (Gravação de voz)
Você pode gravar a voz e outros áudios neste modo.

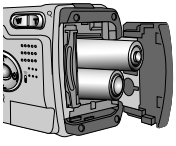
Conectar ao POWER

■ Há duas formas por quais a câmera se alimenta. Você pode usar as baterias (alcalina AA, CR-V3, Ni-MH, Li-ion) ou como alternativa, pode usar um adaptador AC (CD 5V/2.0A).

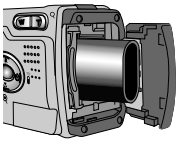
● Usar as baterias



1. Abra a tampa do compartimento das baterias pressionando-a na direção da seta.

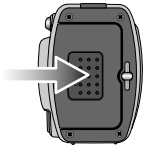


【 Inserir a bateria tipo AA 】



【 Inserir a bateria tipo CR-V3 】

2. Insira as baterias observando as polaridades (+/-).



3. Feche a tampa do compartimento, aperte-a até ouvir um clique.

● Indicador de condição da bateria.
Existem 3 indicadores para a condição da bateria que são exibidas no monitor LCD.

: As baterias estão completamente carregadas.

: Prepare novas baterias.

: As baterias estão descarregadas. Coloque baterias novas.

Conectar ao POWER

INFORMAÇÃO

▶ Esta câmera desliga-se automaticamente quando não estiver em uso por um período de tempo. Consulte a função [DESLIGADO] (pág. 81).

▶ Recomendamos as baterias para a câmera digital (dentro de um ano a partir da data de fabricação). As baterias são listadas abaixo.

Baterias não recarregáveis : Tipo AA - Alcalina, Ni-Mn, Ni-Zn, Lítio
Tipo CR-V3 - Lítio

Baterias recarregáveis : Tipo AA - Ni-MH, Ni-Cd (acima de 1000mA)
Tipo exclusivo SLB-1437 (Somente Digimax V4)
SBP-1103(Tipo CR-V3)

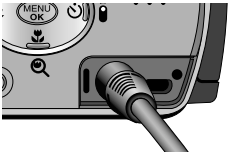
OBSERVAÇÃO

▶ Informação importante sobre o uso da bateria

- É fácil de comprar as baterias alcalinas, mas a duração para usá-las varia de acordo com os seus fabricantes ou condições de tomadas fotográficas.
- Remova as baterias se a câmera não estiver em uso por longos períodos. As baterias podem perder energia ou vazar se forem mantidas dentro da câmera.
- Recomendamos pilhas alcalinas de alta capacidade, já que as de manganês não oferecem potência suficiente.
- Baixas temperaturas (abaixo de O°C) podem afetar o rendimento das baterias e ocasionar uma redução de sua duração.
- As baterias normalmente se recuperam em temperaturas normais.
- Não use baterias novas com as antigas ao mesmo tempo.
- Durante o uso prolongado da câmera, a temperatura do aparelho pode aumentar. Isto é perfeitamente normal.
- Se estiver planejando usar esta câmera por longos períodos de tempo, recomenda-se o uso de um adaptador AC.

Conectar ao POWER

● Usar o adaptador AC



Se tiver acesso a um suprimento principal, o uso de um adaptador AC permite que a câmera seja utilizada por longos períodos de tempo. Conecte o adaptador no ponto de conexão (DC IN 5V) na câmera. Remova as baterias ao usar o adaptador AC.

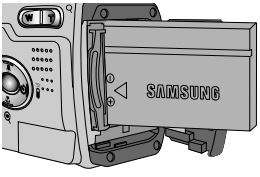
PERIGO

DANGER

- ▶ Desligue sempre o POWER antes de tirar o adaptador AC do suprimento principal.
- ▶ Como todos os dispositivos sustentados pela rede de eletricidade, a segurança é importante. Certifique-se de que nem a câmera nem o adaptador entrem em contato com água ou materiais metálicos.
- ▶ Certifique-se de que está usando um adaptador AC com a especificação correta para a câmera.Falha neste procedimento pode interferir na sua garantia.

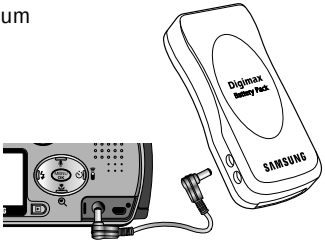
● Utilizar da unidade de alimentação Digimax Premium (Opcional: SLB-1437 KIT)

A unidade de alimentação Digimax Premium contém uma bateria de íon de lítio interna recarregável, um recarregador de bateria, um conector tipo cigarro para carro e um adaptador AC para ser utilizado com a Digimax V4.



● Utilizar a unidade de alimentação Digimax Premium (Opcional: SBP-3605, 5V)

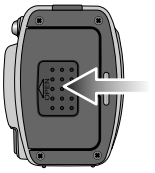
A unidade de bateria Digimax é um pacote de pilhas de íon- lítio externa recarregável para ser utilizada com a maioria das câmeras digitais.



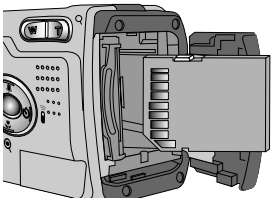
Estes pacotes de pilhas opcionais duram bastante e seus desempenhos operacionais são bem mais avançados do que as baterias alcalinas ou Ni-MH. Isto é devido à célula de armazenamento massivo de íon-lítio. Entre em contato com seu fornecedor ou Centro de assistência Samsung para adquirir os pacotes de baterias opcionais.

Inserir a placa de memória

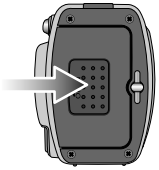
1. Desligue a câmera e puxe a tampa da placa da memória na direção da seta para abrí-la.



2. Insira totalmente a placa de memória na fenda. A etiqueta presa na placa e a parte frontal da câmera devem estar voltadas na mesma direção. Os pinos da placa de memória e o monitor LCD devem estar voltados para a mesma direção.



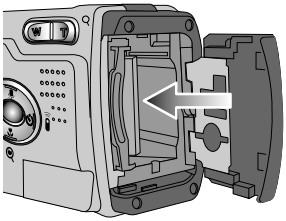
3. Para fechar, pressione a tampa da placa na direção oposta a da seta até que ouça um clique. Se a tampa da placa não fechar, verifique se a placa está inserida corretamente. Não force a placa de memória.



Remover a placa de memória

1. Desligue, apertando o botão power. Abra a tampa da placa e pressione a placa de memória conforme mostrado na imagem e libere-a

2. Remova a placa de memória e feche a tampa.

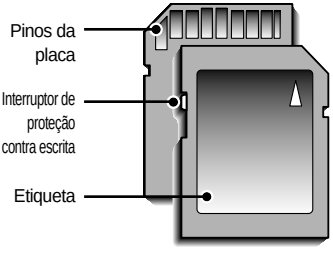


As instruções sobre como usar a placa de memória

OBSERVAÇÃO

- ▶Se a tampa da placa for aberta quando a câmera estiver ligada, ela se desliga automaticamente.
- ▶Não remova a placa de memória quando a lâmpada do indicador de Focalização automática estiver piscando devido a perda de dados da placa.

- ▶Você pode usar a placa de memória SD e a placa Multi Media (MMC).
- ▶Recomendamos usar a placa de memória SD pois a placa Multi Media exige mais tempo para armazenar a imagem do que a SD.



【Placa de memória SD (Proteção digital)】

A placa de memória tem um interruptor de proteção contra gravação que evita que os arquivos de imagens sejam excluídos ou formatados. Deslizando o interruptor para o fundo da placa de memória SD, os dados serão protegidos. Deslizando o interruptor para o topo da placa de memória SD, a proteção de dados será cancelada. Verifique a posição do interruptor antes de tirar uma imagem.

- ▶Ao usar a placa de memória SD de 32 MB ou a memória interna, a capacidade de tomadas especificadas será a seguinte. (Estes números são somente uma indicação do rendimento esperado) Estas imagens são aproximações, já que a capacidade referente ao número de fotos pode ser afetada por variáveis, tais como:o desempenho da memória e o tema da fotografia.

Tamanho da imagem gravada	TIFF	Super fino	Fino	Normal
2272X1704 (GRANDE)	2	12	25	38
2272X1504 (FOTOGRAFIA)	2	14	29	43
1120X840 (MÉDIO)	8	53	106	159
544X408 (PEQUENO)	35	225	451	676

Modo EASY	Imprima	Memo	E-mail
	14	106	676

As instruções sobre como usar a placa de memória

■ Manutenção da placa de memória

- Desligue a alimentação da câmera sempre que a placa de memória for inserida ou removida.
- Uso repetido da placa de memória reduz eventualmente o desempenho da placa de memória. Caso isto aconteça, é necessário comprar uma nova placa.
- Desgaste e dano na placa de memória não é coberto pelo contrato de garantia da Samsung.
- A placa de memória é um dispositivo de precisão eletrônica. Não curve, deixe cair ou sujeite a placa a qualquer impacto pesado.
- Não armazena e a placa de memória no ambiente com campos magnéticos ou eletrônicos forte, ex. próximo de alto-falantes altos ou receptores de TV.
- Não use ou armazene em ambiente de temperatura extrema.
- Não permite que a placa de memória fique suja ou entre em contato com qualquer líquido. Caso isto aconteça, limpe a placa de memória com um pano suave.
- Mantenha a placa de memória na sua embalagem quando não estiver em uso.
- Durante e após períodos de usos extensivos, você pode perceber que a placa de memória fique quente. Isto é perfeitamente normal.
- Não use a palca de memórira que está sendo usada por outra câmera digital ou leitor de placa de memória.
- Não use a placa de memória formatada por outra câmera digital ou leitor de placa de memória.

■ Preserve os dados da placa de memória.

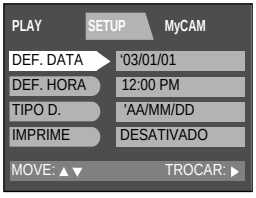
- Se a placa de memória estiver sujeita a qualquer dos itens seguintes, os dados gravados podem ficar corruptos:
  - Quando a placa de memória estiver sendo usada incorretamente.
  - Se a alimentação for desligada ou a placa de memória for removida enquanto estiver gravando, excluindo (formatando) ou lendo.
- A Samsung não é responsável pela perda de dados.
- Recomenda-se efetuar copias de dados importantes em outro meio como back up, por exemplo: disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- Se não houver memória disponível suficiente.
  Se pressionar o botão do obturador para a tomada, a mensagem [PLACA CHEIA !] será exibidfa e a câmera não será operada. Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua a placa de memória ou exclua as imagens desnecessárias armazenadas na memória.

Selecionar data e hora

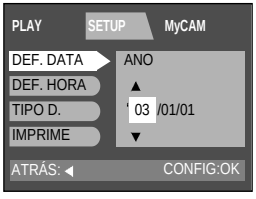
■ Você pode gravar o dia e a hora com os dados da imagem na placa de memória.

1. Ligue a alimentação e pressione o botão MENU.
   O menu modo de gravação será exibido no modo RECORDING (GRAVANDO) e o menu modo de reprodução será exibido no modo PLAY (REPRODUZIR).
   (Não existe menu associado no modoVOICE RECORDING).

2. Selecione a guia [SETUP] pressionando o botão DIREITO . Selecione o menu [FORMATO] pressionando o botão DOWN (ABAIXO). Pressione o botão DOWN novamente e a página do próximo menu será exibida. Pressione o botão UP ou DOWN e selecione [DEF. DATA].



3. Desloque o cursor para o submenu [DEF. DATA] pressionando o botão RIGHT (DIREITO).



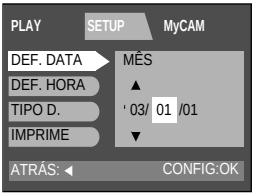
INFORMAÇÃO

▶ Faixa de configuração de data: 2002/01/01 ~ 2050/12/31
(Anos e meses bissextos são corrigidos automaticamente).

▶ O padrão é 2003/01/01. 12:00 p.m.

Selecionar data e hora

4. Selecione a data correta pressionando o botão 5-function (5 funções).
   Botão RIGHT: selecione o item YEAR/ MONTH/ DAY (ANO/MES/DIA).
   Botão UP ou DOWN: altera o valor de cada item.



5. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
   Para voltar ao menu principal ou cancelar a configuração, pressione o botão LEFT (ESQUERDA).

6. Para selecionar a hora correta, selecione [DEF. HORA] na etapa 2.
   Volte a pressionar o botão MENU e o menu desaparecerá.

OBSERVAÇÃO

- ▶ Se as baterias forem removidas, as configurações do dia e hora permanecerão por aproximadamente 1 hora. Depois de aproximadamente 1 hora, o dia e a hora serão alterados para o dia e hora padrões.
- ▶ Se as baterias forem removidas por um período mais longo do que 1 hora, talvez seja necessário redefinir o dia e a hora novamente.

Idioma

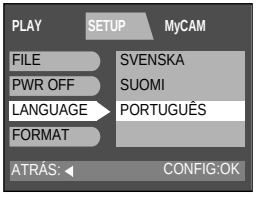
■ Há uma variedade de idiomas que podem ser exibidas no monitor LCD.

1. Ligue a alimentação e pressione o botão MENU.
   O menu modo de gravação será exibido no modo RECORDING e o menu modo de reprodução será exibido no modo PLAY. (Não existe menu associado no modoVOICE RECORDING).

2. Selecione a guia [SETUP] pressionando o botão DIREITO.
   Pressione o botão UP ou DOWN e selecione [LANGUAGE].

3. Desloque o cursor para o submenu [LANGUAGE] pressionando o botão DIREITO e selecione o idioma que você quer pressionando o botão UP ou DOWN.

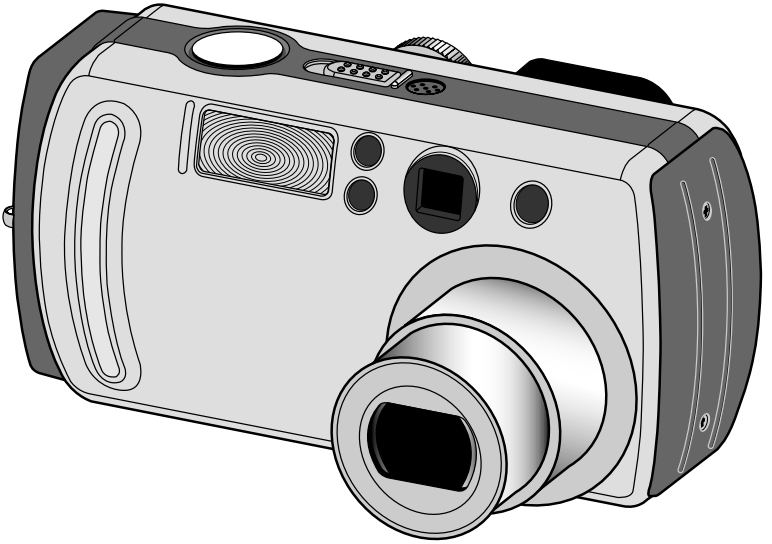
4. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
   Para voltar ao menu principal ou cancelar a configuração, pressione o botão LEFT (ESQUERDA). Volte a pressionar o botão MENU e o menu desaparecerá.



INFORMAÇÃO

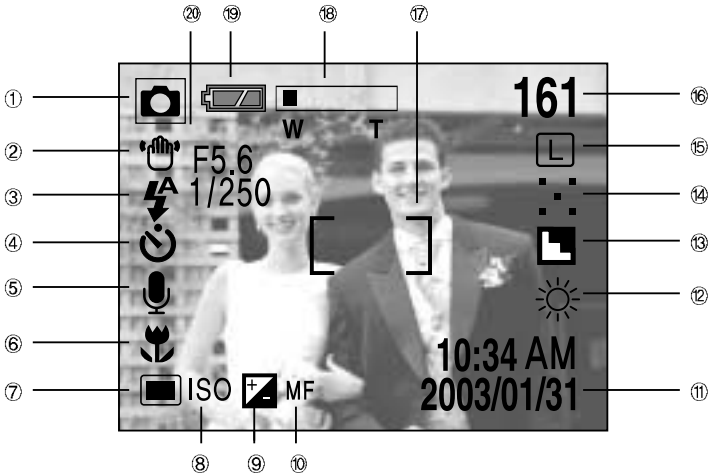
- ▶ O idioma padrão é INGLÊS.
- ▶ Você pode selecionar 15 idiomas. São estes listados a seguir.
  Inglês,Coreano, Chinês T., Chinês S., Japonês, Russo, Alemão, Espanhol, Francês, Italianiano.Português, Dinamarquês, Sueco, Finlandês e Holandes.
- ▶ Mesmo que a câmera seja reiniciada, a configuração do idioma será mantida.
- ▶ Mesmo se a função [SOM] estiver em [ATIVADO], o som não será ativado neste menu.

Modo RECORDING



Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações sobre as funções de tomadas e seleções.

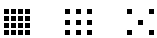


【 Imagem e Status pleno 】

No.	Descrição	Ícones	Página
1	Modo recording		p.15
2	Aviso de movimento da câmera		p.31
3	Flash		p.37
4	Contador automático		p.40
5	Memo de voz		p.35
6	Macro, Super Macro		p.36

AVANÇADO

Indicador do monitor LCD

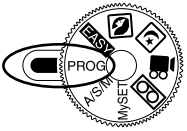
No.	Descrição	Ícones	Página
7	Metragem		p.53
8	ISO	ISO	p.55
9	Compensação da exposição		p.44
	Compensação de abertura	F5.6	p.44
	Compensação da velocidade do obturador	1/250	p.44
10	Focalização manual	MF	p.43
11	Data / Hora	2003/01/31 10:34 AM	
12	Balanço do branco	AUTO	p.56
13	Nitidez		p.58
14	Qualidade da imagem	TIFF 	p.50
15	Tamanho da imagem	P M E / L P M S	p.49
	Tomada contínua, AEB		p.54
16	Número de tomadas disponíveis remanescentes	161	
	Tempo de gravação disponível (clipe de filme/gravação de voz)	00:01:40 (hora: minuto: segundo)	
17	Quadro de focalização automática	[ ]	
18	Zoom/Zoom digital	X4.0 W T	p.33
19	Bateria		p.17
20	Valor de abertura	F5.6	p.45
	Velocidade do obturador	1/250	p.45

Iniciar o Modo de gravação

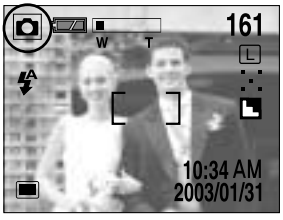
■ Gravar uma imagem parada

1. Insira as baterias (pág. 17)
   Insira as baterias observando as polaridades (+/-).
2. Insira a placa de memória (pág. 20)
3. Feche a tampa da placa de memória.
4. Deslize o interruptor de alimentação na câmera.
5. Selecione o modo PROGRAM girando o disco de modo.
6. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
7. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.

∗ A mensagem [APAGAR] pode ser exibida depois de tirar uma fotografia. Consulte a página 93 para obter mais informações sobre [ELIM. RESP.].



【Modo PROGRAM】



【Modo PROGRAM】

OBSERVAÇÃO

▶ Um indicador de focalização automática piscante significa que a câmera não pode focalizar no objeto. Caso isto aconteça, a câmera não pode capturar uma imagem claramente.

INFORMAÇÃO

▶ Modo Manner
Pressionar o botão de alimentação por 2 segundos altera a campainha e a configuração do som de iniciar para DESATIVADO, embora você tenha configurado para ATIVADO.
Se desejar ouvir o som da campainha e som de início, configure as definições [SOM] e [SOM IN] no modo SETUP para ATIVADO.

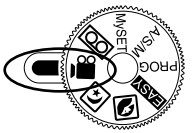
▶ Há duas luzes LED (uma verde e uma vermelha) localizadas junto ao visor.
- Se a câmera estiver dentro do foco quando pressionar o botão do obturador pela metade, o LED verde ficar iluminado e você pode tirar uma fotografia. Se a câmera pode focalizar no objeto, o quadro de focalização automática no centro do monitor LCD será alterado de branco para verde.
- Se a lâmpada vermelha ficar acesa, o flash pode ser disparado.
- Se a luz vermelha piscar, o flash está sendo carregado.
- Quando uma imagem estiver sendo armazenada na placa de memória, a lâmpada verde pisca lentamente. Quando a data da imagem for armazenada, a luz do LED verde será desligada. Depois da luz verde LED apagar, poderá tirar novas fotos.

Iniciar o Modo de gravação

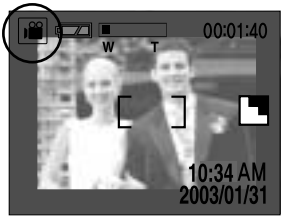
■ Gravando um clipe de filme

Etapa 1-4 são as mesmas da gravação de uma imagem parada.

5. Selecione o modo MOVIE CLIP (CLIPE DE FILME) girando o disco de modo.
6. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
7. Pressione o botão do obturador para tirar clipe de filme.
   - Aperte uma vez o botão de tomada e as imagens em movimento serão gravadas de acordo com o tempo de gravação disponível. As imagens em movimento estarão sendo gravadas mesmo se o botão de tomada for liberado.
   - Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
   - O tamanho e o tipo de imagem estão abaixo listados.
     - Tamanho da imagem : 288 x 208
     - Tipo de arquivo : *.AVI



【 Modo CLIPE EM MOVIMENTO 】



【Modo CLIPE EM MOVIMENTO 】

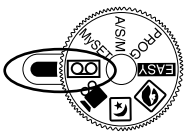
INFORMAÇÃO

► O tempo disponível de gravação pode variar dependendo das condições e configurações da câmera.

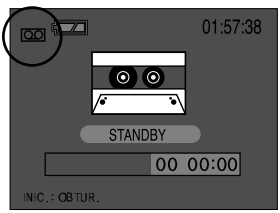
■ Gravar áudio

Etapa 1-4 são as mesmas da gravação de uma imagem parada.

5. Selecione o modo VOICE RECORDING (GRAVAÇÃO DE VOZ) girando o disco de modo.
6. Pressione o botão shutter (obturador) para começar a reproduzir o áudio.
   - Pressione o botão do obturador e os clipes de filmes são gravados tanto quanto o tempo de gravação. A imagem será exibida somente no monitor LCD.
   - O áudio será ainda gravado se o botão do obturador for liberado.
   - Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.



【Modo VOICE RECORDING 】



【Modo VOICE RECORDING 】

Iniciar o Modo de gravação

INFORMAÇÃO

▶ Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.

OBSERVAÇÃO

▶ Aviso de movimento da câmera
Quando o modo Flash Off ou Slow synchro for selecionado com iluminação fraca, o indicador de aviso de vibração ( ) pode aparecer no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apoie a câmera em uma superficie sólida ou altere o modo flash para modo de tomada com flash.

▶ Tomada com compensação de iluminação de fundo
Quando for tirar foto ao ar livre, evite estar de frente ao Sol, pois a foto pode ficar escura devido à iluminação de fundo. Com a iluminação de fundo, use a compensação de exposição no modo PROGRAM ou A/S/M. (Consulte a página 51).

▶ Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.

▶ Como podem existir algumas diferenças entre a imagem do visor e a imagem final, quando for tomada a uma distância menor de 1.5m, recomenda-se o uso do monitor LCD para compor a tomada.

▶ O uso prolongado do monitor LCD descarregará as baterias.
Recomenda-se o uso do visor óptico, se possível, para aumentar a durabilidade da bateria.

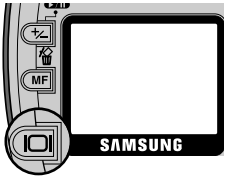
▶ Sob certas condições o sistema de focalização automática não tem o desempenho esperado.
- Ao tirar uma fotografia de um objeto de pouco contraste.
- Se o objeto refletir muito ou se for brilhante.
- Se o objeto estiver se movimentando em alta velocidade.
- Quando houver reflexão de uma luz forte ou quando o fundo for muito brilhante.
- Quando o objeto tiver somente linhas horizontais ou se for muito estreito (como um palito ou uma haste).
- O objeto é muito escuro.

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

Botão LCD

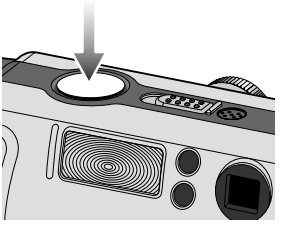
■ Você pode verificar o status de gravação no monitor LCD.

Pressionar o botão LCD no modo RECORDING (EASY, PROGRAM, PORTRAIT, NIGHT SCENE, A/S/M, MOVIE CLIP, My SET) alterará a exibição conforme mostrado abaixo.



Botão de TOMADA

Usado para tirar uma imagem ou gravar áudio no modo RECORDING (EASY, PROGRAM, PORTRAIT, NIGHT SCENE, A/S/M, MOVIE CLIP, USER SET, VOICE RECORDING).



- No modo EASY, PROGRAM, PORTRAIT, NIGHT SCENE, A/S/M, My SET
  - Apertando o botão de tomada pela metade, o foco automático é ativado e a condição do flash é verificada.
  - Apertando o botão de tomada completamente, obtém-se a fotografia e armazenagem dos dados relacionados à tomada.
- No modo MOVIE CLIP, VOICE RECORDING
  - Pressionar o obturador totalmente tirar o clipe do filme ou grava o áudio. Pressione o botão do obturador uma vez e os clipes de filmes são gravados tanto quanto o tempo de gravação. Os clipes de áudio ou áudio serão ainda gravados se o botão do obturador for liberado. Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.

Botão WIDE / TELE

■ Usado para zomming in/out ótico ou digital

■ Esta câmera tem um zoom óptico 3X e uma função de zoom digital 4X. O uso de ambos oferecerá uma relação de zoom total de 12X.

■ Ao apertar o botão zoom (W/T), a barra do zoom será visualizada na parte superior central do monitor LCD.

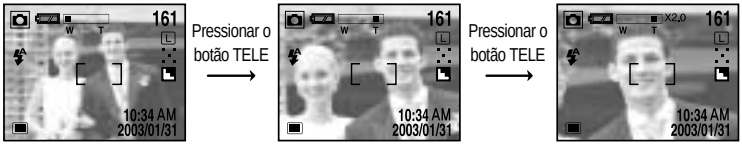
Zoom TELE

● TELE de zoom ótico

- Pressionar o botão T zoom.
  Isto aproximará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais próximo.

● TELE de zoom digital

- Quando o zoom óptico máximo (3x) for selecionado, pressionar o botão zoom T activa o programa do zoom digital.
- Se liberar o botão zoom T na medida exigida, pára a função digital na configuração exigida.
- Ao alcançar o zoom digital (4x) máximo, pressionar o botão zoom T não terá nenhum efeito.
- Você pode verificar a taxa de zoom digital com a marca numérica [X1.1 ~ X 4.0] próximo da barra de zoom.



【WIDE zoom】 【TELE zoom】 【Zoom digital 2.0X】

INFORMAÇÃO

▶ Para usar o zoom digital o monitor LCD deve estar ligado.

▶ As imagens tomadas com o zoom digital podem levar mais tempo para a câmera processar. Aguarde para que esta operação seja realizada.

▶ O zoom digital não pode ser usado em tomadas contínuas, tomadas AEB e de clipes de filme.

▶ Uma diminuição na qualidade da imagem pode ser percebida ao usar o zoom digital.

▶ Quando o zoom ótico digital (3 X) máximo for selecionado, pressionar o botão T do zoom aumenta a taxa em etapas de 0.1.

▶ Se um clipe de filme estiver sendo gravado, a operação do zoom não pode ser ativada.

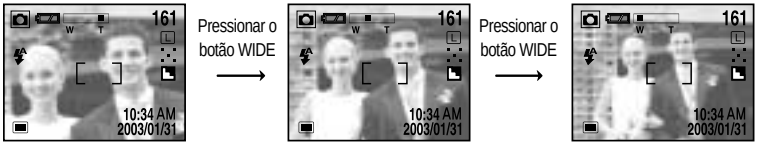
Botão WIDE / TELE

A S M My1

Zoom WIDE

● WIDE de zoom ótico

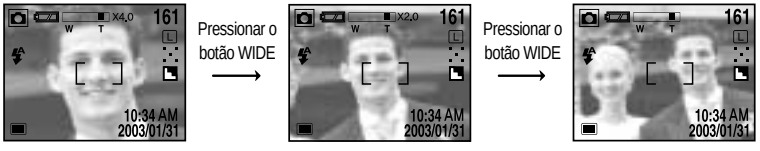
- Pressionar o botão W zoom.
  Isto afastará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais distante.
- Ao pressionar continuamente o botão W a câmera será definida para sua configuração de zoom mínima, ex. o objeto aparecerá na posição mais distante da câmera.



【TELE zoom】 【Zoom ótico 2X】 【WIDE zoom】

● Zoom digital WIDE

- Quando o zoom digital estiver em operação, pressionar o botão zoom W (Grande angular) reduzirá a operação do zoom digital em etapas.
- Liberar o botão do zoom W interrompe o zooming digital.
- Pressionar o botão W reduzirá o zoom digital e depois ele continuará a reduzir o zoom ótico até que a configuração mínima seja alcançada.



【Zoom digital 4X】 【Zoom digital 2X】 【Zoom ótico 3X】

OBSERVAÇÃO

▶ Tenha cuidado para não tocar na lente para evitar tirar uma imagem e possivelmente causar dano a câmera. Se a imagem estiver o ofuscada, desligue e ligue a câmera novamente para alterar a posição da lente.

▶ Tenha cuidado em não pressionar a lente pois pode causar dano a câmera.

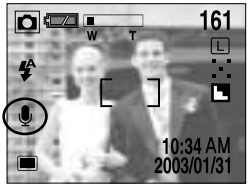
▶ Quando a câmera for ligada, tenha cuidado em não tocar as partes das lentes de movimento pois pode causar dano a imagem tornando-a desfocada e sem brilho.

▶ Tome cuidado para não tocar na lente durante a operação do zoom pois pode ser causa de dano.

Botão UP/Voice memo (UP/Mensagem de voz)

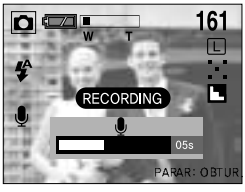
■ Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão UP movimenta o cursor para cima ou altera o valor do submenu.

■ Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressionar o botão UP é operado como o botão do memo de voz. Você pode adicionar seu áudio para uma imagem parada armazenada.



● Gravar uma Mensagem de voz

1. Gire o disco de modo para o modo RECORDING (exceto MOVIE CLIP, VOICE RECORDING).
2. Pressione o botão VOICE MEMO.
   Se o indicador de memo de voz for exibido no monitor LCD, a configuração está completa.
3. Pressione o botão do obturador e tire uma fotografia.
   A imagem é armazenada na placa de memória.
4. O memo de voz será gravado por dez segundos a partir do momento em que a fotografia for tirada. No meio da gravação de voz, pressionar o botão do obturador interromperá o memo de voz.



● Configuração de Mensagem de voz

Modo de função da câmera	Configuração
FÁCIL	O usuário pode selecionar um memo de voz ligado/desligado.
PROGRAMA	
RETRATO	
CENA NOTURNA	
A/ S/ M, MySET	
MOVIE CLIP (Clipe de filme)	O usuário pode selecionar gravação de som ligado/desligado.
GRAVAÇÃO DE VOZ	Não disponível

INFORMAÇÃO

▶ Uma distância de 40cm entre você e a câmera (microfone) é a melhor distância a ser gravada uma Mensagem de voz.

▶ A função memo de voz está inativa depois de terminar uma Mensagem de voz.

▶ Se você gravar uma novo memo de voz para uma imagem, o memo existente excluído e um novo será gravado .

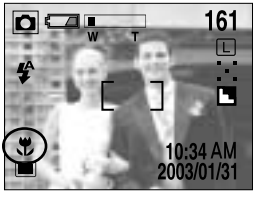
AVANÇADO

■ Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão DOWN movimenta o cursor para baixo ou altera o valor do submenu.

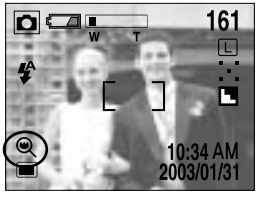
■ Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressionar o botão UP é operado como o botão MACRO( )/SUPER MACRO( ). A faixa de focalização é de 0,06~0,8 m.

● Selecionar o MACRO/ SUPER MACRO

1. Gire o disco de modo para o modo RECORDING (exceto PORTRAIT, NIGHT SCENE, VOICE RECORDING).
2. Pressione o botão MACRO. O indicador macro será exibido no monitor LCD.
   Pressione o botão MACRO até que o indicador do modo MACRO desejado apareça no monitor LCD. No modo MOVIE CLIP, somente o modo macro pode ser usado.



【 Selecionar o modo macro 】



【 Selecionar o modo supermacro 】

3. Tire uma fotografia com o modo macro desejado.

● Tipo de modo macro

Ícone	Modo Macro	Definição
	MACRO	Usado para tomadas macro (0,3 m ~ 0,8m).
	SUPER MACRO	Usado para tomadas macro (0,06m ~ 0,3m).

OBSERVAÇÃO

▶ O supermacro pode ser ativado somente no modo zoom amplo.

▶ Você não pode usar o botão zoom (amplo/tele) no modo macro super.

Botão MACRO( )/SUPER MACRO( )

A S M My1

● Configuração de modo macro

Modo de função da câmera	Configurar (modo de funcionamento marcado é a configuração padrão).
FÁCIL	Normal →Macro →Super macro
PROGRAMA	
RETRATO	Normal (Fixo):
CENA NOTURNA	Normal (Fixo):
CONFIGURAÇÃO A/S/M	Normal →Macro →Super macro
MOVIE CLIP (Clipe de filme)	Normal →Macro
GRAVAÇÃO DE VOZ	Não disponível

INFORMAÇÃO

▶ Quando o modo macro ou supermacro for selecionado, é possível que a vibração da câmera ocorra. Se for o caso, use um tripé para evitar a vibração.

▶ Quando o supermacro for selecionado, o modo flash é alterado para flash off automaticamente.

Botão FLASH( )

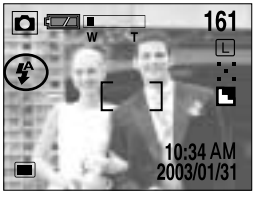
A S M My1

■ Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão LEFT movimenta o cursor para o menu principal.

■ Quando não se visualiza o menu no monitor LCD, o botão LEFT funciona como botão do FLASH( ).

● Selecionar o modo flash

1. Gire o disco de modo para o modo RECORDING (exceto MOVIE CLIP, VOICE RECORDING).
2. Aperte o botão FLASH ( ) até que o indicador do modo FLASH desejado apareça no monitor LCD. Use o flash correto para adequar às condições do ambiente.



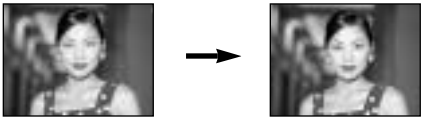
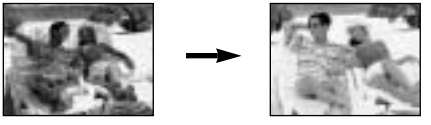
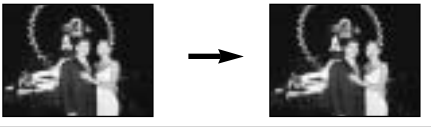
【Selecionar do Flash automático 】

AVANÇADO

Botão FLASH( )

A S M My1

● Indicador de modo flash

Indicador	Modo Flash	Indicador
	Definição	Se o objeto ou o fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente.
	Redução do efeito olho vermelho	Se um objeto ou um fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito "olho vermelho", usando a função redução de "olho vermelho". 
	Flash de Preenchimento	O flash dispara independente da disponibilidade da luz. A intensidade do flash será controlada, de acordo com as condições atuais. Quanto mais claro o fundo ou o objeto, menos intenso será o flash. 
	Sincronia lenta	O flash operará em conjunto com uma tomada de velocidade lenta para obter a exposição correta. Recomenda-se o uso de um tripé. Quando você tira uma fotografia em condições precária de iluminação, o indicador de aviso de vibração da câmera ( ) será exibido no monitor LCD. 
	Flash Desligado	O flash não dispara. Selecione este modo ao capturar imagens em um local onde a fotografia do flash é proibida. Quando você tira uma fotografia em condições precária de iluminação, o indicador de aviso de vibração da câmera ( ) será exibido no monitor LCD.

INFORMAÇÃO

- ▶ O uso freqüente do flash reduzirá a duração das baterias.
- ▶ Sob condições normais de operação, o tempo para recarregar o flash é normalmente de 7 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de recarga será mais longo.
- ▶ No modo super macro, tomada contínua ou modo AEB, a função do flash não será operada.

Botão FLASH( )

● Indicador de modo flash

Modo de função da câmera	Configurar ([ ] modo de funcionamento marcado é a configuração padrão).
FÁCIL	[Efeito redução do efeito olho vermelho] → Desligado
PROGRAMA, MySET	[Automático] → Efeito redução do efeito olho vermelho → Preenchimento → Sincron. lenta → Desligado
RETRATO	[Redução do efeito do olho vermelho] → Preenchimento → Desligado
CENA NOTURNA	[Sincr. lenta] → Desligado
A/ S/ M	[Desligado] → Preenchimento → Sincr. lenta
MOVIE CLIP (Clipe de filme)	[Flash off] (fixo)
GRAVAÇÃO DE VOZ	Não disponível

OBSERVAÇÃO

▶ Fotografia dentro do alcance do flash.

▶ O alcance é listado abaixo.

ISO		Automático	100	200	400
Focalização normal	AMPLO	0.8 ~ 3m	0.8 ~ 2.6m	1 ~ 3.7m	1 ~ 5.2m
	TELE	0.8 ~ 2m	0.8 ~ 1.5m	1 ~ 2.1m	1 ~ 2.9m
MACRO	AMPLO	0.3 ~ 0.8m	0.3 ~ 0.8m	0.3 ~ 0.8m	0.3 ~ 0.8m
	TELE	0.3 ~ 0.8m	0.3 ~ 0.8m	0.3 ~ 0.8m	0.3 ~ 0.8m

▶ A qualidade da imagem não será garantida se o objeto estiver muito próximo ou refletir muito.

▶ O monitor LCD é desligado por algum momento depois de usar o flash para recarregá-lo.

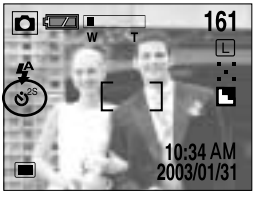
Botão SELF-TIMER/REMOTE

■ Quando o menu é visualizado no monitor LCD, apertando o botão DIREITO, o cursor se movimenta para o submenu.

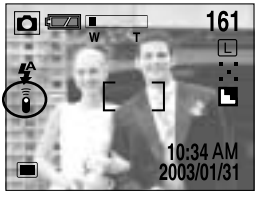
■ Quando o menu não for exibido no monitor LCD, o botão DIREITO opera como o botão SELF-TIMER( )/ REMOTE ( ).

● Seleção do disparador automático

1. Gire o disco de modo para o modo RECORDING (exceto VOICE RECORDING).
2. Pressione o botão SELF-TIMER até que o indicador do modo desejado seja exibido no monitor LCD.



【Selecionar o modo contador automático de 2 segundos 】



【Selecionar o modo remoto 】

- Selecionar o modo contador automático: Após pessionado o disparador,tem-se 10 segundos antes da tiragem da foto. Após isso, o disparador automático é cancelado.
- Selecionar o modo remoto: Pressionar o botão do obturador no controle remoto permitirá um intervalo de 2 segundos antes que a imagem seja tirada. No modo remoto, você não pode usar o botão do obturador.

● Definição de modo contador automático/remoto

Indicador	Modo	Definição
	2s	Pressionar o botão do obturador no controle remoto permitirá um intervalo de 2 segundos antes que a imagem seja tirada.
	10s	Pressionar o botão do obturador no controle remoto permitirá um intervalo de 10 segundos antes que a imagem seja tirada.
	Modo Remoto	Você pode tirar uma imagem com o controlador remoto.

Botão SELF-TIMER/REMOTE

A S M My1

● Self-timer/ configuração de modo remota

Modo de função da câmera	Configurar ([ ] modo de funcionamento marcado é a configuração padrão).
FÁCIL	[Desligado] → contador automático 10s → Remoto
PROGRAMA	Desligado → Contador automático 2s → Contador automático 10s → contador → Remoto
RETRATO	
CENA NOTURNA	
A/S/M, MySET	
MOVIE CLIP (Clipe de filme)	[Desligado] → Remoto
GRAVAÇÃO DE VOZ	Não disponível

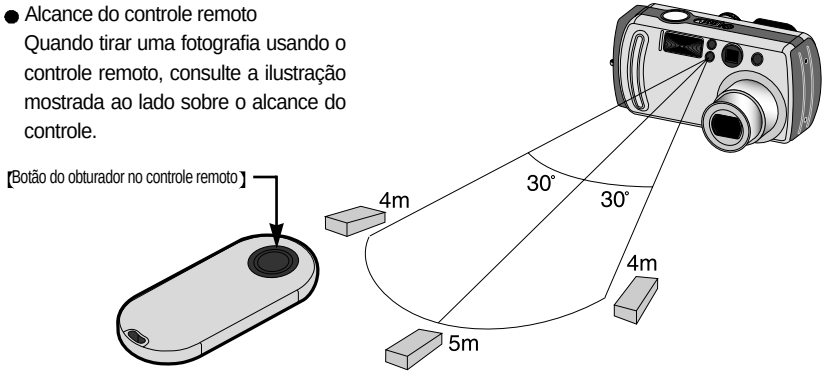
INFORMAÇÃO

▶ Lâmpada do contador automático
Em contador automático de 10s : Durante os primeiros sete segundos, a luz pisca em intervalos de um segundo. Para o final de 3 segundos, o LED pisca rapidamente em intervalos de 0.5 segundos.
Em contador automático de 2s : O LED pisca em intervalos de 2 segundos.

▶ Se você opera o interruptor Power, disco de modo, botão contador automático durante a operação contador automático, a função contador automático é cancelada.

▶ Use um tripé para evitar que a câmera vibre.

● Alcance do controle remoto
Quando tirar uma fotografia usando o controle remoto, consulte a ilustração mostrada ao lado sobre o alcance do controle.



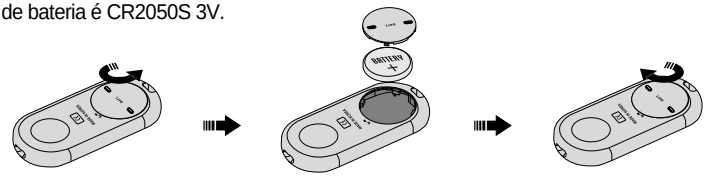
AVANÇADO

Botão SELF-TIMER/REMOTE

● Trocar a bateria do controlador remoto

Entre em contato com seu fornecedor ou a Assistência técnica da Samsung para comprar a bateria

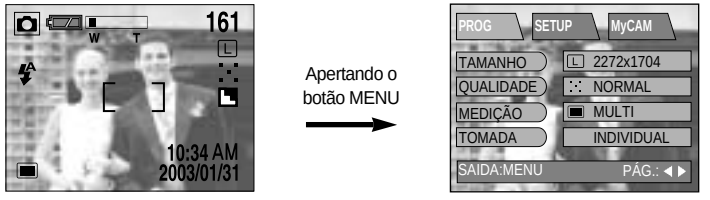
O tipo de bateria é CR2050S 3V.



Botão MENU/OK

■ Botão MEMU

- Quando botão MENU é apertado, um menu relacionado a cada modo da câmera será visualizado no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD com visualização inicial.
- Uma opção de menu pode ser visualizada quando for selecionado o seguinte: EASY, PROGRAM, PORTRAIT, NIGHT SCENE, A/S/M, MOVIE CLIP e MySET. Bão existe nenhum menu disponível quando o modo VOICE RECORDING for selecionado.



【menu desativado 】 【menu ativado 】

■ Botão OK

- Quando o menu for exibido no monitor LCD, este botão é usado para deslocar o cursor para o submenu ou para confirmar dados.

INFORMAÇÃO

▶ O menu não será exibido no monitor LCD sob as seguintes condições:

- Quando outro botão estiver sendo operado.
- Enquanto a data da imagem está sendo processada (quando o LED verde próximo pa viso piscar)
- Quando a bateria estiver descarregada.

▶ Quando se visualiza o menu no monitor LCD, não é possível operar o botão de tomada, ou seja, tirar uma fotografia. Para tirar uma fotografia, simplesmente cancele o display do menu, apertando o botão MENU.

Botão MF

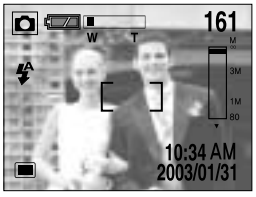
■ Em condições de iluminação precária, a focalização automática talvez não funcione. Se isto ocorrer, pressione o botão MF e poderá selecionar a focalização manual.

■ Depois de alterar a focalização manualmente, a imagem pode ficar apagada. Tenha cuidado ao usar esta função.

Ao pressionar o botão MF button, a barra MF será exibida no monitor LCD.

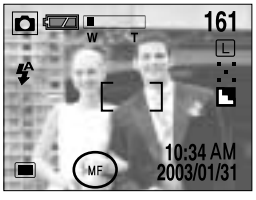
Ao pressionar o botão MF, selecione o valor de focalização desejado pressionando o botão UP/DOWN e tirar uma fotografia.

- Pressionar o botão UP : Focalização de longa distância.
- Pressionar o botão DOWN : Focalização de curta distância.



【 Pressionar o botão MF 】

Libere o botão MF e a barra MF desaparecerá. Se alterar o valor de focalização, o indicador MF será exibido no fundo do monitor LCD.



【Depois de alterar o valor de focalização 】

INFORMAÇÃO

▶ Se não alterou o valor de focalização enquanto pressiona o botão MF, a focalização automática é ativada.

▶ A função focalização automática é destivada no modo EASY e VOICE RECORDING.

▶ A barra MF é dividida em 3 partes de acordo com o alcance da fotografia.

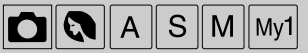
Parte da barra MF	Alcance da fotografia
1st parte	0.8m ~ infinito
2nd parte	0,3m ~ 0,8m
3rd (somente no modo zoom amplo)	0,06m ~ 0,3m

▶ Quando a distância da tomada fotográfica ficar entre 0,06m~0,3m, o modo do flash é alterado para FLASH DESATIVADO automaticamente.

▶ Ao pressionar o botão MF, os indicadores numéricos serão exibidos no lado direito do monitor LCD. As imagens estão distanciadas da lente da câmera.

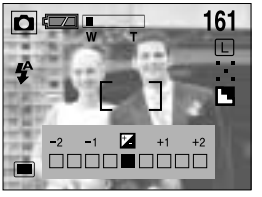
▶ Os indicadores numéricos são somente para referências. Focalize no objeto usando o monitor LCD ao usar a focalização automática.

Botão +/-



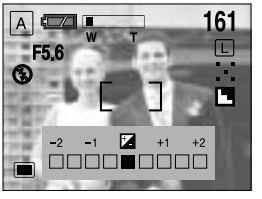
■ Esta câmera ajusta automaticamente à exposição de acordo com as condições de iluminação do ambiente. Portanto, você pode selecionar o valor da exposição usando este botão.
■ Você pode selecionar a velocidade do obturador e valor de abertura no modo A/S/M.

● No modo PROGRAM, PORTRAIT, MySET
- Enquanto pressionar o botão +/-, selecione o valor da exposição desejada pressionando o botão LEFT/ RIGHT.



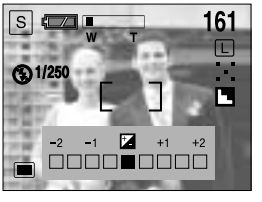
【Modo RECORDING 】

● Modo Aperture priority (Prioridade de abertura) (A)
- Enquanto pressionar o botão +/-, selecione o valor da exposição desejada pressionando o botão UP/ DOWN.
- Enquanto pressionar o botão +/-, selecione o valor da exposição desejada pressionando o botão LEFT/ RIGHT.



【Modo Aperture priority (Prioridade de abertura) 】

● Modo Shutter priority (Prioridade de obturador) (S)
- Enquanto pressionar o botão +/-, selecione o a velocidade do obturador desejado pressionando o botão UP/ DOWN.
- Enquanto pressionar o botão +/-, selecione o valor da exposição desejada pressionando o botão LEFT/ RIGHT.



【Modo Shutter priority (Prioridade de obturador) 】

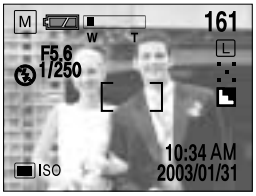
Botão +/-

A S M My1

● Modo Manual (M)

- Enquanto pressionar o botão +/-, selecione o a velocidade do obturador desejado pressionando o botão UP/ DOWN.
- Enquanto pressionar o botão +/-, selecione o valor da abertura desejado pressionando o botão LEFT/RIGHT.

No modo manual, o valor de exposição não pode ser compensado. Consulte a página 51 para obter mais informações sobre selecionar o modo manual prioridade de abertura/ prioridade do obturador/ manual.



【Modo Manual 】

INFORMAÇÃO

- ▶ Se você alterar o valor de exposição, o indicador de exposição ( ) será exibido no fundo do monitor LCD.
- ▶ Quando a câmera for ligada novamente, o valor de compensação de exposição retornará para 0,0EV (descartando a compensação de exposição).
- ▶ Alcance de definição da compensação de exposição: -2.0~+2.0EV (intervalo de 0.5 EV)
- ▶ Se aumentar o valor da exposição, a fotografia será mais clara. Se diminuir o valor da exposição, a fotografia será mais escura.
- ▶ O valor de abertura (Av) ou velocidade do obturador(Tv) pode ser selecionado de acordo com o modo P/A/S/M no modo My SET.
- ▶ Diminuir ou aumentar o valor de exposição pode gerar fotografias subexpostas ou superexpostas (muito escuras ou claras).

Use do monitor LCD para o ajuste da câmera

● Use do monitor LCD para o ajuste da câmera
- As funções de tomada fotográfica podem ser alteradas usando o monitor LCD.
- No modo RECORDING (EASY, PROGRAM, PORTRAIT, NIGHT SCENE, A/S/M, MOVIE CLIP, USER SET, VOICE RECORDING), pressionar o botão MENU exibe no monitor LCD.
- As seguintes funções estão disponíveis, dependendo do modo que você selecionou.

Menu principal	Submenu	Menu secundário	Modo de função da câmera
TAMANHO	IMPRESSÃO (2272 x 1504 / SUPER FINO)		FÁCIL
	MEMO (1120 x 840 /FINO)		
	E-MAIL (544 x 408 /NORMAL)		
	[L] 2272 x 1704		PROGRAM, PORTRAIT, NIGHT SCENE, A/S/M, My SET 1/2/3
	[P] 2272 x 1504		
	[M] 1120 x 840		
	[S] 544x 408		
QUALIDADE	TIFF		PROGRAM, PORTRAIT, NIGHT SCENE, A/S/M, MySET 1/2/3
	SUPERFINO		
	FINO		
	NORMAL		
P/A/S/M	P/A/S/M		MySET 1/2/3
A/S/M	PRIORIDADE DE ABERTURA		A/S/M, MySET 1/2/3
	PRIORIDADE DO OBTURADOR		
	MANUAL		
MEDIDAS	MULTI		PROGRAM, PORTRAIT, A/S/M, MySET 1/2/3
	LOCAL		
MODO TOMADA	INDIVIDUAL	▲ # de impressões ▼	EASY, PROGRAM, PORTRAIT, My SET 1/2/3
	CONTÍNUA		
	AEB	▲ ±0.5 EV ▼	EASY, PROGRAM, PORTRAIT, My SET 1/2/3
ISO	AUTOMÁTICO		PROGRAM, A/S/M([AUTO] não está disponível), My SET 1/2/3
	100		
	200		
	400		

Use do monitor LCD para o ajuste da câmera

Menu principal	Submenu	Menu secundário	Modo de função da câmera
EQUILÍBRIO DE BRANCO	AUTOMÁTICO		PROGRAM, A/S/M, MOVIE CLIP, My SET 1/2/3
	LUZ NATURAL		
	NUBLADO		
	FLUORESCENTE		
	TUNGSTÊNIO		
EFEITO	NORMAL		PROGRAM, A/S/M, MOVIE CLIP, My SET 1/2/3
	PRETO & BRANCO		
	sRGB		
	PÔR DO SOL		
NITIDEZ	FRACO		PROGRAM, A/S/M, MOVIE CLIP, My SET 1/2/3
	NORMAL		
	FORTE		

INFORMAÇÃO

▶ O menu não será exibido no monitor LCD sob as seguintes condições:
- Quando outro botão estiver sendo operado.
- Enquanto a data da imagem está sendo processada (quando o LED verde próximo pa viso piscar)
- Quando a bateria estiver descarregada.

▶ Quando o menu estiver sendo mostrado no monitor LCD, não é possível operar o botão do obturador, ex. capturar uma imagem. Para capturar uma imagem, cancela simplesmente a exibição do menu pressionando o botão MENU.

Como usar o menu

■ Cada câmera que funcionar no modo funcionamento tem guias [SETUP] e [MyCAM] no seu próprio menu.
■ Os menus principais da primeira guia são mudados pelos diferentes modelos de funcionamento da câmera.

1. Ligue a alimentação da câmera e pressione o botão de menu. Existem 3 guias relacionadas com cada modo de câmera no menu. Não existe nenhum menu disponível quando o modo VOICE RECORDING for selecionado.
2. Selecione cursor da guia pressionando o botão LEFT/ RIGHT.

3. Selecione um menu pressionando o botão UP/DOWN.

4. Desloque o cursor para o submenu pressionando o botão RIGHT. Para deslocar o cursor para o menu principal, pressione o botão LEFT.
5. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN. Se existe outro menu sob o submenu, pressione o botão RIGHT ou OK e o cursor se desloca para outro submenu. Para deslocar o cursor para o menu anterior ou cancelar a configuração do menu, pressione o botão LEFT.
6. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
   Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá.

Tamanho

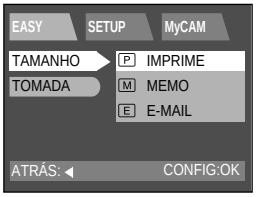
■ Voc pode selecionar um tamanho de imagem que deseja.

1. Gire o disco de modo para o RECORDING e pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [TAMANHO] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão RIGHT e o cursor se deslocará para o submenu [TAMANHO].

● Modo EASY

Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.

- IMPRESSÃO : [P] tirar uma fotografia para impressão (2272 X 1504/ Super fino)
- MEMO : [M] tirar uma fotografia para a imagem de homepage (1120 X 840/ Fino)
- E-MAIL : [E] tirar uma imagem para o e-mail (544 X 408/ Normal)



● Modo PROGRAM, PORTRAIT, NIGHT SCENE, A/S/M, MySET 1/2/3

Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.

- [L] 2272x1704 (GRANDE)
- [P] 2272x1504 (FOTOGRAFIA)
- [M] 1120x840 (MÉDIO)
- [S] 544x408 (PEQUENO)

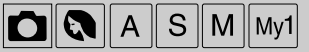
5. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá. Tire uma fotografia.

INFORMAÇÃO

- ▶ Uma imagem grande utiliza de mais memória, portanto, aumentar o tamanho da imagem reduzirá o número total de tomadas que pode ser armazenado em um memória.
- ▶ Mesmo que a câmera seja reiniciada, a configuração do idioma será mantida.

AVANÇADO

Qualidade



■ No modo RECORDING, você pode selecionar a qualidade da imagem (taxa de compactação de dados).

1. Gire o disco de modo para o RECORDING e pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [QUALIDADE] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [QUALIDADE].
5. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   - TIFF : TIFF - FINO :
   - SUPER FINO : - NORMAL :
6. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá. Tire uma fotografia.

INFORMAÇÃO

- ▶ Quanto maior for o ajuste de QUALIDADE, melhor será a fotografia final. Contudo, o uso de alta resolução requer mais memória, assim, menos fotografias poderão ser armazenadas na memória.
- ▶ SUPERFINO é a qualidade mais alta e NORMAL é a mais baixa. Escolha a qualidade apropriada de acordo com as suas necessidades.
- ▶ O arquivo da imagem é armazenado em*jpg.(padrão). Mas, se selecionar TIFF no menu de qualidade, o arquivo de imagem é armazenado em *.tif.
- ▶ O formato TIFF um formato de arquivo descompactado para um expert. Se você tirar uma imagem com o formato de arquivo TIFF, o número de tomadas disponíveis é diminuído e o tempo para a gravação do arquivo de imagem será maior porque o tamanho de arquivo TIFF será maior do que o formato de arquivo JPG.
- ▶ Quando o arquivo TIFF estiver sendo gravado para a placa de memória, a mensagem [ESPERE!] será exibida no monitor LCD.
- ▶ Este formato do arquivo está de acordo com o DCF(Norma de design para sistema de arquivo de câmera).
- ▶ Mesmo que a câmera seja reiniciada, a configuração será mantida. Mas, se você seleciona a qualidade TIFF, a configuração será alterada para FINO depois de reiniciar a câmera.
- ▶ Ao usar a placada de memória SD de 32 MB ou a memória interna, a capacidade de tomadas especificadas será a seguinte. (Estes números são somente uma indicação do rendimento esperado)

QUALIDADE \ TAMANHO DA IMAGEM	L	P	M	S
TIFF	2	2	8	35
Super fino	12	14	53	225
Fino	25	29	106	451
Normal	38	43	159	676

A/S/M

A S M My1

■ Neste modo você pode selecionar a velocidade do obturador ou valor de abertura para sua preferência.

1. Gire o disco de modo para o modo A/S/M e pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [A/S/M] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [A/S/M].
5. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   - Prioridade de abertura (A) :
     Você pode selecionar o valor de abertura neste modo. A câmera calcula a melhor velocidade do obturador automaticamente para o valor de exposição adequado.
   - Prioridade de obturador (S) :
     Você pode selecionar a velocidade do obturador neste modo. A câmera calcula o melhor valor de abertura automaticamente para o valor de esposição ideal.
   - Manual (M) :
     Você pode selecionar o valor de abertura neste modo.
6. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
   Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá. Tire uma fotografia

AVANÇADO

INFORMAÇÃO

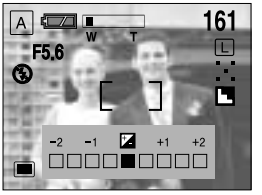
▶ Depois de pressionar o botão de obturador pela metade, os valores que foram alterados no modo A/S/M será aplicado para a imagem.

▶ Se o valor de abertura ou velocidade de obturador estiver fora do limite de aplicação, o valor que é exibido no monitor LCD é mostrado em vermelho. Portanto, você ainda poderá tirar a fotografia.

É dado um aviso: Para estar corretamente exposto, o valor de abertura deveria ser menor do que F 2.8. O valor mínimo de abertura que você pode selecionar é F 2.8.

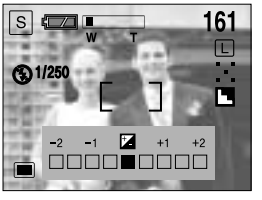
● Modo Aperture priority (A)

- O valor de abertura pequeno é usado para retratos para separar o objeto do fundo.
  O valor de abertura grande é usado para fotografias de paisagem para manter a frente e fundo em focalização.
- Enquanto pressionar o botão +/-, selecione o valor da exposição desejada pressionando o botão UP/ DOWN.
- Para alterar o valor de exposição, pressione o botão LEFT/RIGHT pressionando o botão+/-.
- Direcione a câmera para o onjeto e componha a imagem e tire a fotografia.



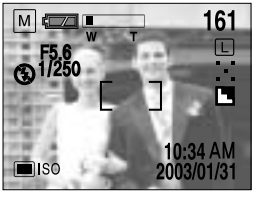
● Modo Shutter priority (S)

- As velocidades rápidas do obturador são usadas em fotografia esporte para captura tomadas em ação. Velocidades lentas do obturador possa ser usado para mostra o fluxo de movimento tais como cascata de água sobre uma queda.
- Enquanto pressionar o botão +/-, selecione o a velocidade do obturador desejado pressionando o botão UP/ DOWN.
- Para alterar o valor de exposição, pressione o botão LEFT/RIGHT pressionando o botão+/-.
- Direcione a câmera para o onjeto e componha a imagem e tire a fotografia.



● Modo Manual (M)

- Você pode selecionar o valor de abertura neste modo.
- Enquanto pressionar o botão +/-, selecione o a velocidade do obturador desejado pressionando o botão UP/ DOWN.
- Enquanto pressionar o botão +/-, selecione o valor da abertura desejado pressionando o botão LEFT/RIGHT.
- Direcione a câmera para o onjeto e componha a imagem e tire a fotografia.



Metragem

■ Quando a câmera não puder calcular a exposição desejada, você pode alterar o método de metragem.

1. Gire o disco de modo para o RECORDING e pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [METERING] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [METERING].
5. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   - Metragem de padrão múltiplo: ▣
     A exposição será calculada baseada em uma média de iluminação disponível na área da imagem. Portanto, o calculo será feito em direção ao centro da área da imagem.
   - Metragem do local: ⊙
     Use esta função quando houver luz de fundo ou quando for fotografar um objeto que possua pouco contraste. Em condições de luz de fundo, ajuste as medidas de luz para que corresponda ao objeto da fotografia.

6. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
   Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá. Tire uma fotografia.

INFORMAÇÃO

- ▶O modo de metragem padrão é a metragem de padrão múltiplo.
- ▶Se o objeto não estiver no centro da focalização, não use a metragem do local devido a ocorrência de erro de exposição. Neste caso, use a compensação de exposição.
- ▶Quando a alimentacao for desligada, o valor alterado da configuracao retorna para o valor inicial.

Tomada

■ Você pode selecionar a tomada contínua ou tomada AEB neste menu.

■ AEB não está disponível no modo A/S/M.

1. Gire o disco de modo para o RECORDING e pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [TOMADA] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [TOMADA].
5. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   - INDIVIDUAL : você pode tirar somente uma fotografia de cada vez.
   - CONTÍNUA : Neste modo, pode-se capturar objetos em movimento continuamente.
   -AEB (Parêntesis de exposição automática): Neste modo, você pode tirar uma imagem de 3 parênteses de uma cena. Não existe uma imagem superexposta, normalmente a imagem exposta e subexposta em parêntese.
   Ao selecionar uma tomada CONTINUOUS ou AEB, você pode selecionar o parêntese de exposição e o número de tomadas contínuas no submenu [TOMADA].
6. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
   Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá. Tire uma fotografia.

INFORMAÇÃO

- ▶ O modo flash é configurado para flash off na tomada contínua e de AEB. Depois de terminar com a tomada contínua ou AEB, o modo de tomada é alterado para [INDIVIDUAL] automaticamente.
- ▶ Uma vez que começou uma sequência contínua, esta continuará até que tenha alcançado o número selecionado de tomadas. Liberar o botão do obturador não interromperá esta função.
- ▶ O número máximo de tomadas em uma sequência é determinado pelas configurações de imagem.
- ▶ Ao usar a placada de memória SD de 32 MB ou a memória interna a capacidade de tomadas especificadas será a seguinte. (Estes números são somente uma indicação do rendimento esperado)

Qualidade \ Tamanho	Grande	Foto	Médio	Pequena
TIFF	N/A	N/A	N/A	N/A
Super fino	3	3	14	59
Fino	6	7	28	99
Normal	10	11	42	99

- ▶ Se vocêalterar o tamanho da imagem ou a qualidade depois de selecionar a tomada contí nua ou AEB, o modo de tomada ser alterado para modo de tomada individual automaticamente.

Tomada

INFORMAÇÃO

- ▶ Tomadas contínuas e AEB não podem ser selecionadas no formato de qualidade da imagem TIFF.
- ▶ Para tirar tomada contínua, o número de tomadas disponíveis deve ser mais do que 2 porque o número mínimo de tomadas contínuas são 2. Para tirar tomadas AEB, o número de tomadas disponíveis deve ser mais do que 3 por causa das mesmas questões.
- ▶ A vibração da câmera pode ser um problema ao usar o modo de tomada AEB e leva tempo para armazenar a imagem AEB para a memória. Recomenda-se o uso de um tripé.

ISO

A S M My1

■ Selecionar a sensibilidade da câmera para a luz, selecionando o submenu ISO.
A velocidade ou iluminação-sensibilidade específica da câmera é definida por números ISO.

1. Gire o disco de modo para o RECORDING e pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [TOMADA] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão DOWN no menu [TOMADA] e a próxima página do menu será exibida.
5. Selecione o menu [ISO] pressionando o botão UP/DOWN.
6. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [ISO].
7. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   - AUTOMÁTIC : A sensibilidade da câmera é automaticamente alterada por variáveis, tais como: um valor de iluminação ou brilho do objeto.
   - 100/ 200/ 400 : Na mesma condição de iluminação, quanto mais alto o valor ISO, maior é a velocidade da tomada. Portanto, as imagens podem ficar saturadas em condições de excesso de iluminação.

8. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
   Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá. Tire uma fotografia.

INFORMAÇÃO

- ▶ Quanto maior o número, maior sensibilidade será para a iluminação. Semelhante com o filme, quanto maior a velocidade normalmente induz mais ruído eletrônico para que a imagem fique mais nítida.
- ▶ Quando a alimentacao for desligada, o valor alterado da configuracao retorna para o valor inicial.
- ▶ [AUTOMÁTICO] não é aplicado para o modo A/S/M.

Equilíbrio de branco

A S M My1

■ O controle do equilíbrio de branco permite ajustar as cores para que tenham uma aparência mais natural.

1. Gire o disco de modo para o RECORDING e pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [TOMADA] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão DOWN no menu [TOMADA] e a próxima página do menu será exibida.
5. Selecione o menu [EQ. BR.] pressionando o botão UP/DOWN.
6. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [EQ. BR.].

7. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   - AUTOMÁTIC : A câmera seleciona automaticamente as configurações adequadas do equilibro de branco, dependendo das condições de iluminação.
   - LUZ-DIA : ☼ (Iluminação de dia) Para tirar as imagens externas.
   - NUBLADO : ☁ Para tomadas em condições nubladas.
   - FLUORESC : Para a tomada de fotos com iluminação fluorescente.
   - TUNGSTÊNIO : Para tomadas sob luz incandescente.
8. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.

   Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá. Tire uma fotografia.

INFORMAÇÃO

▶ As diferentes condições de iluminação podem causar um desequilíbrio de cor em suas fotos.

▶ Quando a alimentacao for desligada, o valor alterado da configuracao retorna para o valor inicial.

Efeito

A S M My1

■ Para usar o processador digital da câmera, é possível adicionar efeitos especiais para suas imagens.

1. Gire o disco de modo para o RECORDING e pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [TOMADA] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão DOWN no menu [TOMADA] e a próxima página do menu será exibida.
5. Selecione o menu [EFEITO] pressionando o botão UP/DOWN.
6. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [EFEITO].
7. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   - NORMAL : Nenhum efeito foi adicionado a imagem.
   - B/N : Converte a imagem para preto e branco.
   - sRGB : sRGB é um modelo colorido padrão independente de dispositivo. Os dispositivos que suportam sRGB podem ser exibidos na cor exata da imagem.
   - POR DO SOL : Usado para capturar as imagens no por do sol
8. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
   Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá. Tire uma fotografia.

AVANÇADO

INFORMAÇÃO

▶Quando a alimentacao for desligada, o valor alterado da configuracao retorna para o valor inicial.

Nitidez

■ Você pode selecionar a nitidez da imagem parada.

1. Gire o disco de modo para o RECORDING e pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [TOMADA] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão DOWN no menu [TOMADA] e a próxima página do menu será exibida.
5. Selecione o menu [NÍTIDEZ] pressionando o botão UP/DOWN.
6. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [NÍTIDEZ].
7. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   - FRACO : Isto proporciona bordas suaves e uma imagem final terá uma aparência mais harmônica.
   - NORMAL : Proporciona um acabamento padrão para a fotografia.
   - FORTE : Isto proporciona a imagem uma aparência nítida e clara.

8. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
   Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá. Tire uma fotografia.

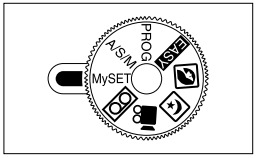
INFORMAÇÃO

►Quando a alimentacao for desligada, o valor alterado da configuracao retorna para o valor inicial.

Menu My SET

My1 My2 My3

■ Você pode selecionar suas configurações favoritas e salvá-las neste menu



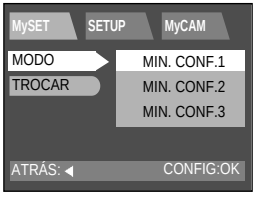
Menu principal	Submenu
MODO	MIN. CONF.1
	MIN. CONF.2
	MIN. CONF.3
TROCAR	NÃO
	SIM

Modo

My1 My2 My3

■ Você pode selecionar suas configurações favoritas e salvá-las neste menu.

1. Gire o disco de menu para o modo My SET e pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [MODO] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [MODO].
5. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
6. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
   Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá. Tire uma fotografia.
   Para aplicar esta função, altere a o menu de modo My SET ou pressione o botão DOWN para selecionar o menu TROCAR. Consulte o menu TROCAR.



Trocar

My1 My2 My3

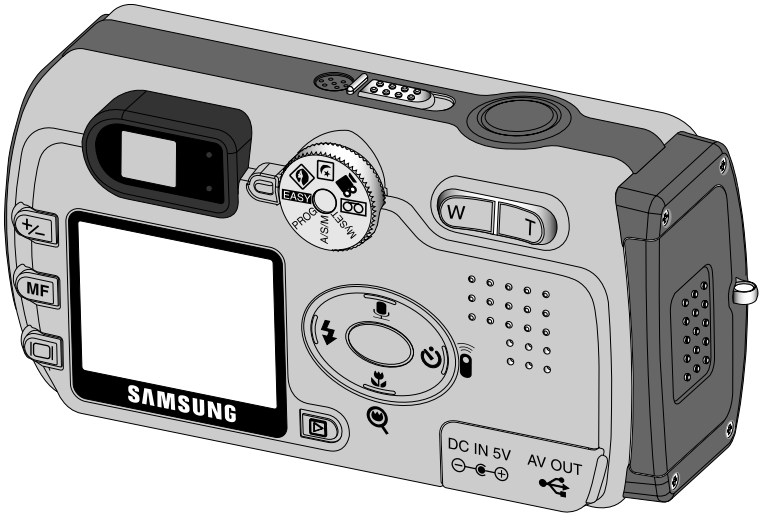
■ A configuração My SET carregada será aplicada para a câmera deste menu.

1. Gire o disco de menu para o modo My SET e pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [TROCAR] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [TROCAR].
5. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   - Selecionar [NÃO]: O menu My SET não será alterado.
   - Selecionar [SIM] : Você pode alterar seus menus favoritos. Consulte a página 49~58 para obter mais informaões sobre os menus.
6. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá. Tire uma fotografia.

INFORMAÇÃO

▶ P/A/S/M no menu principal significa Program mode(P), Aperture priority(A), Shutter priority(S) e Manual mode(M) [Modo programa (P), Prioridade de abertura(A), Prioridade do obturador(S) e Modo manual(M). Você pode salvar um dos modos da câmera no modo My SET.

Modo Reprodução



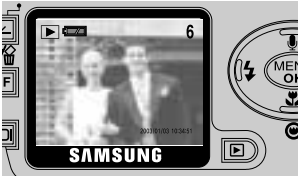
Iniciar o modo Reprodução

- Ligue a câmera e selecione o modo PLAY pressionando o botão de modo(▶).
  A câmera pode agora reproduzir as imagens armazenadas na memória.
- Pode-se configurar a função do modo PLAY, usando os botões da câmera e o monitor LCD.

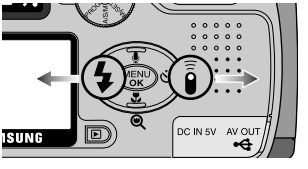
■ Reproduzir uma imagem parada

1. Selecione o modo PLAY girando o disco de modo.

2. A última imagem salva na memória é exibida no monitor LCD.



3. Selecione uma imagem que voc quer reproduzir pressionando o botão LEFT / RIGHT.



INFORMAÇÃO

- ▶ Mesmo que a alimentação da câmera esteja desligado, você pode iniciar o modo de reprodução pressionando o botão modo de reprodução.
- ▶ O monitor LCD permanecerá em operação até que a câmera seja desligada no modo PLAY.
- ▶ Para desligar a alimentação da câmera, deslize o interruptor de alimentação.
- ▶ O menu não é visualizado no monitor LCD nas seguintes circunstâncias:
  - Quando um outro botão estiver sendo apertado.
  - Enquanto estiver processando dados da imagem.
  - Quando a bateria estiver descarregada.

Iniciar o modo Reprodução

■ Reproduzir um clipe de filme

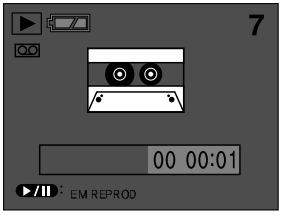
Etapas de 1 - 2 são as mesmas da gravação de imagem parada.

3. Selecione o clipe de filme que você quer reproduzir usando o botão LEFT/RIGHT. Se você selecionar um arquivo de clipe de filme, o indicador clipe de filme ( ) será exibido no monitor LCD.
4. Pressione o botão play & pause( ) para reproduzir um arquivo de clipe de filme.
   - Para pausar a reprodução de um clipe de filme, pressione o botão play & pause novamente.
   - Pressione o botão play & pause e o clipe de filme gravado será reiniciado.
   - Para interromper a reprodução, pressione o boto LEFT/RIGHT.

■ Reproduzir uma voz gravada

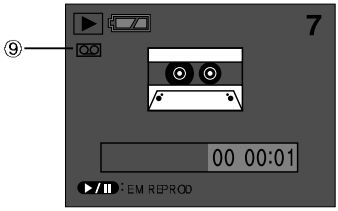
Etapas de 1 - 2 são as mesmas da gravação de imagem parada.

3. Selecione a voz gravada que você quer reproduzir usando o botão LEFT/RIGHT. Se selecionar um arquivo de voz gravada, o indicador ( ) de será exibido no monitor LCD.
4. Pressione o botão play & pause( ) para reproduzir um arquivo de voz gravada.
   - Para pausar a reprodução de um a voz gravada, pressione o botão play & pause novamente.
   - Pressione o botão play & pause e o a voz gravada será reiniciado.
   - Para interromper a reprodução, pressione o botão LEFT/RIGHT.

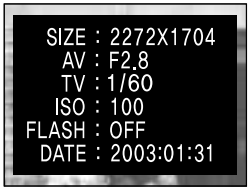


Indicador do monitor LCD

O monitor LCD exibe informações sobre as condições da tomada.



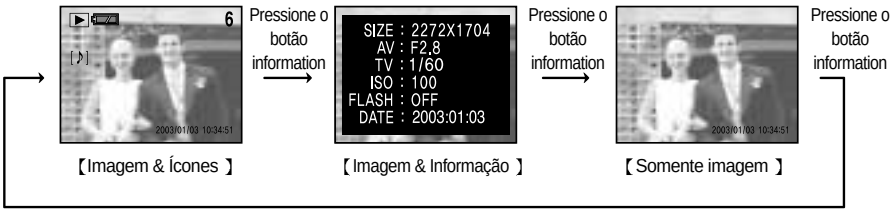
No.	Descrição	Ícones	Página
1	Modo Reprodução	▶	
2	Movie clip	🎥	
3	Memo de voz	[♪]	p.67
4	Indicador de proteção	🔑	p.73
5	Indicador DPOF		p.76~78
6	Data de gravação	2003:01:31	
7	Número da imagem armazenada	6	
8	Bateria		
9	Gravação de voz		p.30



SIZE	2272X1704	: Tamanho da imagem
AV	F2.8	: Valor de abertura
TV	1/60	: Velocidade do obturador
ISO	100	: Sensibilidade ISO
FLASH	OFF	: Se estiver usando o flash ou não
DATE	2003:01:31	: Data de gravação

Botão Information (Informação)

■ A informação de tomada será exibida no monitor LCD.
A última imagem salva na memória é exibida no monitor LCD.
Apertando o botão LCD no modo PLAY, o display será alterado da seguinte maneira.

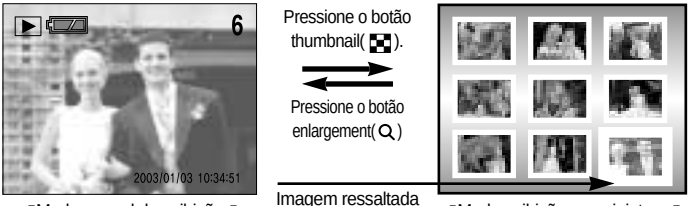


【Imagem & Ícones 】 【Imagem & Informação 】 【Somente imagem 】

Botão Thumbnail & Wide/Tele & Trimming (Imagem em miniatura & Amplo/Recortar)

■ Você pode visualizar até 9 imagens de cada vez e recortar uma delas.
■ A última imagem salva na memória é exibida no monitor LCD.
Pressione o botão 5 function e você pode reproduzir outra imagem.

● Botão Thumbnail ( )
- Pressione o botão thumbnail.
- O monitor de imagens em miniatura destacará a que estiver sendo visualizada no momento em que foi selecionado o modo imagem em miniatura.
- Presseione o botão 5 function para mover para a imagem desejada.
- Para visualizar uma imagem separadamente, pressione o botão enlargement (Ampliar) ( ).



【Modo normal de exibição 】 【Modo exibição em miniatura 】

Botão Thumbnail/Enlargement/Trimming

● Ampliação da imagem

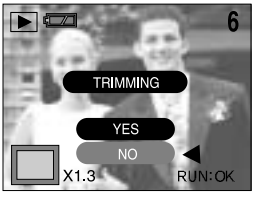
- Selecione uma imagem que você quer aumentar pressionando o botão enlargement.
- Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas pressionando o botão 5 function.
- Pressionar o botão thumbnail diminui a imagem para o tamanho normal.
- O indicador de localização está no lado esquerdo inferior do monitor LCD.

● Recortar : você pode extrair parte da imagem que desejar e salva-la separadamente.

- Selecione uma seção que deseja recortar pressionando o botão 5 function. Pressione o botão OK e uma mensagem será exibida como é mostrado ao lado.
- Selecione [SIM] ou [NÃO] pressionando o botão LEFT/ RIGHT e o botão OK.

Selecionar [SIM] : uma imagem recortada que tem o nome de arquivo mais recente Será exibida no monitor LCD.

Selecionar [NÃO] : uma imagem inicial será exibida.



INFORMAÇÃO

▶ A taxa de ampliação máxima na proporção do tamanho da imagem.

Tamanho da imagem	Grande (Fotografia)	Média	Pequena
Taxa de ampliação máxima	X8.3	X4.3	X2.1

▶ Se uma imagem for ampliada, o indicador de ampliação será exibido no fundo à esquerda do monitor LCD .

▶ Arquivos Movie clip, TIFF e WAV não pode ser ampliados.

▶ Você pode observar uma diminuição na qualidade da imagem quando ampliá-las.

▶ O tamanho da imagem recortada não pode ser definido enquanto extrai somente a parte exibida no monitor LCD.

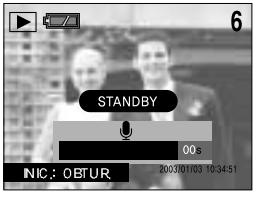
▶ Se existir pouco espaço de memória para salvar a imagem recortada, ela não pode ser recortada.

Botão UP/Voice memo (UF/Memo de voz)

■ Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão UP movimenta o cursor para cima ou altere o valor do submenu.

■ Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressionar o botão UP é operado como o botão do memo de voz. Você pode adicionar seu áudio para uma imagem parada armazenada.

1. Pressione o botão play mode.
2. Pressione o botão 5 function para selecionar uma imagem que deseja que o som seja adicionado.
3. Pressione o botão voice memo ( ) e o indicador de memo de voz será exibido. A câmera está agora pronta para gravar o áudio.



4. Pressione o botão shutter (obturador) para começar a reproduzir. A mensagem [RECORDING] será exibida no monitor LCD (conforme exibido) e o áudio é gravado para a imagem parada por 10 segundos.
5. A gravação pode ser interrompida pressionando o botão do obturador novamente.

6. O ícone [♪] será exibido no monitor LCD depois de terminar a memo de voz.

REPRODUÇÃO

INFORMAÇÃO

- ▶ Áudio não pode ser gravado em um arquivo de clipe de filme.
- ▶ Ao pressionar o botão do obturador para interromper a gravação de áudio, pressione o botão pela metade e o som de campainha não será gravado.
- ▶ Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.

Botão DOWN/LEFT/RIGHT

■ Botões DOWN/LEFT/RIGHT para ativar o seguinte.

● botão DOWN
Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão DOWN movimenta o cursor para baixo ou altera o valor do submenu.

● botão LEFT
Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão LEFT movimenta o cursor para o menu principal.

● botão RIGHT
Quando o menu é visualizado no monitor LCD, apertando o bota RIGHT, o cursor se movimenta para o submenu.

Botão MENU/OK

● botão MENU
Ao pressionar o botão MENU, o menu modo de reprodução será exibido no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD com visualização inicial.

● botão OK
Quando o menu for exibido no monitor LCD, o botão OK é usado para confirmar os dados que são alterados usando os botões 5 function.

INFORMAÇÃO

▶ O menu não será exibido no monitor LCD sob as seguintes condições:
- Quando outro botão estiver sendo operado.
- Enquanto a data da imagem estiver sendo processada (quando o LED verde próximo ao visor piscar)
- Quando a bateria estiver descarregada.

Botão DELETE( )

■ Isto exclui uma imagem armazenada na placa de memória.

1. Pressione o botão play mode.
2. Pressione o botão LEFT/RIGHT para selecionar a imagem que você quer excluir e pressione o botão ( )delete (excluir).
3. Uma mensagem conforme mostrado ao lado será exibida no monitor LCD.

4. Para cancelar a exclusão, pressione o botão LEFT. Pressione o botão OK e uma mensagem será exibida conforme mostrado ao lado o monitor LCD. Selecione [DELETE] ou [CANCEL] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão OK.
   - Selecionar [DELETE] : uma vez que a imagem tenha sido excluída, a mensagem anterior na seqüência aparecerá no monitor LCD.
   - Selecionar [CANCEL] : A imagem será exibida somente no monitor LCD.

OBSERVAÇÃO

▶ Antes de excluir uma imagem da câmera, é necessário baixar a imagem (pág. 100) para seu computador ou protegê-la (pág. 73), se quiser mantê-la.

Botão PLAY & PAUSE (▶/II)

■ Quando o menu não for exibido no monitor LCD monitor, pressione o botão PLAY & PAUSE para reproduzir e pausar o clipe de filme ou uma imagem parada que tem uma memo de voz ou arquivo de gravação.

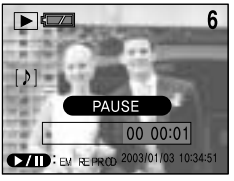
1. Pressione o botão play mode.

2. Pressione o botão LEFT/RIGHT para selecionar uma imagem que tem memo de voz, clipe de filme ou arquivo de gravação de áudio.

3. Pressionar o botão PLAY & PAUSE ativa o seguinte.
   - Se uma imagem estiver sendo exibida, porém não tem som (ou movimento) : reproduz o clipe de som ou inicia o clipe de filme.
   - Se a imagem estiver sendo reproduzida. O processo de reprodução pára.
   - Se o botão PLAY&PAUSE for apertado quando a imagem estiver no pause, o som ou movimento será finalizado.

【Initial play mode】

【Playing】



【Pause】

Para selecionar outra imagem, pause o progresso e pressione o botão LEFT/RIGHT.

INFORMAÇÃO

- ▶ A imagem selecionada reproduz como uma única exibição de imagem.
- ▶ Quando a imagem estiver sendo reproduzida, o botão play & pause, interruptor de alimentação e disco de modo podem ser ativados.
- ▶ Quando a imagem estiver em pausa, o botão left & right, interruptor de alimentação e disco de modo podem ser ativados.

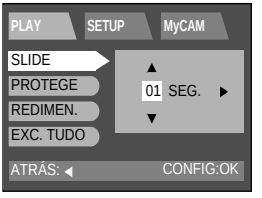
Configurar a função de reprodução usando o monitor LCD

■ As funções do modo PLAY podem ser alteradas usando o monitor LCD.
■ No modo PLAY, ao apertar o botão do MENU, aparecerá o menu no monitor LCD.

Menu principal	Submenu	Menu secundário
EXIBIÇÃO DE SLIDES (Padrão: DESLIGADO)	▲ DESATIVADO, 01 ~ 10 SEG. ▼	
	REPETIR	ATIVADO
		DESATIVADO
PROTEGE	UMA IMAGEM	DESBLOQUEAR
		BLOQUEAR
	TODAS AS IMAGENS	DESBLOQUEAR
		BLOQUEAR
REDIMENSIONAR	1024 x 768	
	640 x 480	
	320 x 240	
	LOGO	
APAGUE TUDO	NÃO	
	SIM	
STD [PADRÃO]	UMA IMAGEM	▲ 00~30 IMPRESSÕES ▼
	TODAS AS IMAGENS	▲ 00~30 IMPRESSÕES ▼
IMPRESSÃO DE ÍNDICE	NÃO	
	SIM	
CANCELA	PADRÃO	
	ÍNDICE	

Mostrar SLIDE

■ As imagens podem ser visualizadas continuamente em intervalos prefixados.
■ Você pode visualizar a exibição de slides conectando a câmera a um monitor externo.



1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [SLIDE] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão RIGHT e o cursor se deslocará para o submenu [SLIDE].
5. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   - Se selecionar [01~10SEG.], você pode selecionar o menu secundário [REPETE].
     Selecione [01~10SEG.] e pressione o botão RIGHT e o cursor se deslocara para o menu secundário.

6. Selecione o menu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   - [DESATIVADO]: Se um ciclo for completado, a exibição de slides será interrompida automaticamente.
   - [ATIVADO] : Logo que um ciclo é completado, (da primeira imagem a última), a exibição de slides continuará a repetir-se.
7. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
   Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide será iniciada.
8. Para interromper a exibição de slides, pressione o botão play & pause. Para iniciar a exibição de slides, pressione o botão play & pause novamente. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide será interrompida.

INFORMAÇÃO

- ▶ O padrão é DESATIVADO e o tempo de carga depende do tamanho da imagem e da qualidade.
- ▶ A exibição de slide iniciará da imagem que foi exibida no monitor LCD. A função [DESLIGAR] não pode ser ativada. Enquanto a exibição de slides estiver sendo reproduzida, somente o primeiro quadro de um arquivo AVI é exibido.
- ▶ Se existe somente uma imagem na placa da memória, a exibição não será iniciada.

Proteger

■ Isto é usado para proteger tomadas específicas de serem excluídas acidentalmente (BLOQUEIO). Também libera as imagens que foram previamente protegidas (DESBLOQ).

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [PROTEGE] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão RIGHT e o cursor se deslocará para o submenu [PROTEGE].
5. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   -[UMA IMAGEM] : Somente uma imagem que for exibida no monitor LCD é protegida ou desprotegida.
   -[TODAS IMAG.] : Todas as imagens armazenadas são protegidas ou desprotegidas.
6. Selecione [BLOQUEIO] ou [DESBLOQ] pressionando o botão UP /DOWN e o botão OK.
   - [DESBLOQ] : Elimina a função de proteção.
   - [BLOQUEIO] : Estabelece a função PROTEGER.
   Se for necessário proteger outra imagem, pressione o botão LEFT/RIGHT. (No caso de selecionar [UMA IMAGEM])
7. Pressione o botão do obturador e o menu desaparecerá. Quando você protege uma imagem, o indicador de proteção será exibido no monitor LCD. (Uma imagem desprotegida não tem indicador)

REPRODUÇÃO

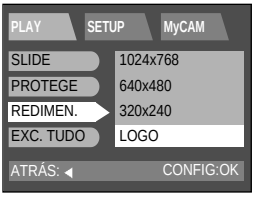
OBSERVAÇÃO

▶ Uma imagem no modo LOCK será protegida das funções [EXCLUI] ou [EXCLUI TODAS], mas NÃO será protegida da função [FORMATO].

Redimensionar

■ O tamanho da imagem armazenada pode ser alterado e usado como imagem logo.
A imagem redimensionada terá um novo nome de arquivo.

1. Pressione o botão modo de reprodução e selecione uma imagem que você quer redimensionar pressionando o botão LEFT/RIGHT.
2. Pressione o botão menu.
3. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
4. Selecione o menu [REDIMEN.] pressionando o botão UP/DOWN.
5. Pressione o botão RIGHT e o cursor se deslocará para o submenu [REDIMEN.].
6. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
7. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá.



OBSERVAÇÃO

- ▶ As imagens grandes podem ser redimensionadas para um tamanho menor, mas você pode observar uma diminuição na qualidade quando uma imagem menor ficar maior .
- ▶ Se você quiser tentar redimensionar uma imagem de tamanho Photo)Fotografia) ou Print (Impressão), um submenu [N/A] (Não disponível) será exibido na tela do menu.
- ▶ Somente imagens JPG podem ser redimensionadas. Arquivos TIFF, WAV não podem ser redimensionados.
- ▶ A imagem de formato de compactação diferente, portanto o tamanho da imagem (.arquivo JPG) está na faixa de quatro para três (2272X1704, 1120X840, 544X408 etc), não pode ser redimensionado. Somente arquivo de compactação diferente de 4:2:2 pode ser redimensionado.
- ▶ A imagem redimensionada ter um novo nome de arquivo.
- ▶ Se a capacidade da memória for insuficiente para armazenar a imagem redimensionada, a mensagem [N/A] será exibida no monitor LCD e a imagem redimensionada não será armazenada.
- ▶ A imagem inicial é armazenada não na placa de memória mas na memória interna.

Suprima Todo

■ Esta função permite apagar do Cartão todas as imagens não protegidas.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [EXC. TUDO] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [EXC. TUDO].
5. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   - Selecionar [NÃO] : A exibição retorna para o original.
   - Selecionar [SIM] : A mensagem [ESPERE!] será exibida e todas as imagens desprotegidas são excluídas. Se não existir imagens protegidas, todas as imagens armazenadas são excluídas e a mensagem [SEM IMAGEM!] é exibida.
6. Se você selecionar [NÃO], pressione o botão menu duas vezes a exibição do menu desaparecerá. Se uma mensagem [SEM IMAGEM!] for exibida no monitores LCD depois de selecionar [SIM], pressione o modo de reprodução ou gire o disco de modo. A mensagem desaparecerá.

OBSERVAÇÃO

▶ Lembre-ve que isto apagará permanentemente as imagens não protegidas. As fotos importantes devem ser armazenadas em um computador antes de realizar a exclusão.

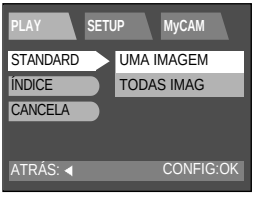
DPOF: Padrão

■ DPOF(Digital Print Order Format) permite que você insira informações de impressão na sua placa de memória. Selecione as imagens a serem impressas e quantas impressões desejar. (Quantidade de impressão 0~30)

■ O indicador DPOF será exibido no monitor LCD quando uma imagem que tem as informações DPOF for reproduzida. As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF ou em um laboratórios fotográficos que crescem em um número cada vez mais.

■ Esta função não está disponível para Clipes de filmes e arquivos WAV.

■ Esta função permite que você insira a informação da quantidade de impressão em sua placa de memória.



1. Pressione o botão modo de reprodução e selecione uma imagem que você quer inserir pressionando o botão LEFT/RIGHT.
2. Pressione o botão menu.
3. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
4. Selecione o menu [EXC. TUDO] pressionando o botão UP/DOWN.
5. Pressione o botão DOWN no menu [EXC. TUDO] e a próxima página do menu será exibida.
6. Selecione o menu [STANDARD] pressionando o botão UP/DOWN.
7. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [STANDARD].
8. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   - [UMA IMAGEM] : Especifica o número de cópias para a imagem selecionada. Se precisar inserir uma quantidade de impressão em outra imagem, pressione o botão UP/DOWN.
   - [TODAS IMAG.] : Especifica o número de cópias para todas as imagens exceto para clipes de filmes e arquivos de gravação de voz.
9. Pressione o botão OK e uma exibição para selecionar a quantidade aparecerá no monitor LCD.
10. Selecione a quantidade de impressão pressionando o botão UP/DOWN.
11. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
12. Se uma imagem carregar as instruções DPOF, o indicador DPOF ( ) será exibido. Pressione o botão do obturador e o modo de funcionamento da câmera é virado para o modo de reprodução.

DPOF: Índice

■ Esta função especificará o número de cópias (exceto para clipes de filme e clipe de som) para impressões de índice.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [EXC. TUDO] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão DOWN no menu [EXC. TUDO] e a próxima página do menu será exibida.
5. Selecione o menu [ÍNDICE] pressionando o botão UP/DOWN.
6. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [ÍNDICE].
7. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
8. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá.

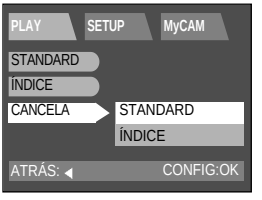
INFORMAÇÃO

- ▶ O número de cópia é 1.
- ▶ Não existe indicador para a próxima impressão.
- ▶ Se a impressão de índice for configurada, o submenu [ÍNDICE] será exibido como [SIM] no monitor LCD.
- ▶ A primeira imagem impressa é a primeira imagem armazenada.

DPOF: Cancela

■ Isto é usado para cancelar a função STANDARD ou ÍNDICE DPOF.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [EXC. TUDO] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão DOWN no menu [EXC. TUDO] e a próxima página do menu será exibida.
5. Selecione o menu [CANCELA] pressionando o botão UP/DOWN.
6. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [CANCELA].
7. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   - [STANDARD] : Quantidade de impressão pré-impressa é cancelada.
   - [ÍNDICE] : A impressão de índice é cancelada.
8. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá.



Menu Setup

■ Neste modo, você pode configurar as configurações básicas.
Cada câmera funcionando no modo tem uma guia [SETUP] no seu próprio menu.

Menu principal	Submenu		Menu secundário
ARQUIVO	REINICIAR		
	SÉRIES		
DESLIGADO (Padrão: 3 MIN)	▲ DESATIVADO /1~10MIN ▼		
IDIOMA	INGLÊS	FRENCH [FRANCÊS]	
	COREANO	ITALIAN [ITALIANO]	
	CHINÊS T.	HOLANDES	
	CHINES S.	DINAMARQUES	
	JAPONÊS	FINLANDES	
	RUSSO	SUECO	
	ALEMÃO	PORTUGUÊS	
	SPANISH [ESPANHOL]		
FORMATO	NÃO		
	SIM		
CONFIGURAÇÃO DE DATA	▲ 2003/01/01 ▼		
CONFIGURAÇÃO DE HORA	12:00 AM/PM		
TIPO DE DATA	'ANO/MES/DIA		
	MES/DIA/ANO		
	MES/DIA/ANO		
IMPRESSÃO	DESATIVADO		
	DATA		
	DIA & HORA		
SOM	ATIVADO		
	DESATIVADO		
BRILHO DO LCD	BAIXO		
	NORMAL		
	ALTO		
SAÍDA DE VÍDEO	NTSC		
	PAL		
VISUALIZAÇÃO RÁPIDA	▲ DESLIGADO/1~3 SEG. ▼		
	EXCL.RESPOSTA		DESATIVADO
			ATIVADO

Arquivo

■ Esta função permite nomear os arquivos.

1. Pressione o botão menu e depois o botão RIGHT para selecionar a guia [SETUP] (Second).
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [ARQUIVO] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão RIGHT e o cursor se deslocará para o submenu [ARQUIVO].
5. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   - [REINICIA] : Usando reset, o próximo arquivo comecará em 0001, mesmo após formatar, deletar ou inserir um novo cartão.
   - [SÉRIE] : Neste sistema o nome do arquivo será o número seguinte na série do último nome armazenado, independente de qualquer ação realizada tal como a eliminação ou a alteração do formato de arquivo.
6. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá.

INFORMAÇÃO

- ▶ O primeiro nome de pasta armazenado é 100SSCAM, e o primeiro nome é SV400001.
- ▶ Sempre que armazenar uma imagem, o número de arquivo é aumentado por 1.
- ▶ O número de arquivo pe nomeado de SV400001 para SV409999 automaticamente, os arquivos 9999 serão armazenados em uma pasta.
- ▶ Usar SÉRIE, a sequência inicia em 100SSCAM e aumenta em incrementos de 1.(ex.: 101SSCAM, 102SSCAM…)
- ▶ Os arquivos do Cartão seguem as normas de formato DCF (Norma de design para o sistema de arquivos de câmeras).

Desligado

■ Esta função desliga a câmera depois de um tempo determinado, prevenindo gasto desnecessário da bateria.

1. Pressione o botão menu e depois o botão RIGHT para selecionar a guia [SETUP] (Second).
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [DESLIGAR] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão RIGHT e o cursor se deslocará para o submenu [DESLIGAR].
5. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   - Selecionar [DESATIVADO] : A função de alimentação não será operada.
   - Selecionar [ATIVADO] : Uma mensagem conforme mostrado ao lado será exibida no monitor LCD.
6. Selecione a hora desejada pressionando o botão UP/DOWN.
7. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá.

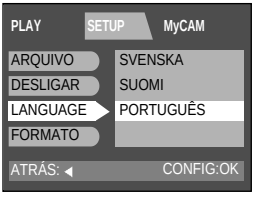
INFORMAÇÃO

- ▶ Mesmo que as baterias ou adaptador AC forem removidos e inseridas novamente, a configuração de alimentação desligada será preservada.
- ▶ Note que o desligamento automático não funciona se a câmera estiver em função ou no modo PC.

Idioma

■ Há uma variedade de idiomas que podem ser exibidas no monitor LCD.

1. Pressione o botão menu e depois o botão RIGHT para selecionar a guia [SETUP] (Second).
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [LANGUAGE] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão RIGHT e o cursor se deslocará para o submenu [LANGUAGE].
5. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
6. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá.



INFORMAÇÃO

- ▶ O idioma padrão é o INGLÊS.
- ▶ Voc pode selecionar 15 idiomas. São estes listados a seguir.
  Inglês,Coreano, Chinês T., Chinês S., Japonês, Russo, Alemão, Espanhol, Francês, Italianiano.Português, Dinamarquês, Sueco, Finlandês e Holandes.
- ▶ Mesmo que a câmera seja reiniciada, a configuração do idioma será mantida.
- ▶ Mesmo se a função [SOM] estiver em [ATIVADO], o som não será ativado neste menu.

Formato

■ Isto é usado para formatar a placa de memória.

1. Pressione o botão menu e depois o botão RIGHT para selecionar a guia [SETUP] (Second).
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [FORMATO] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [FORMATO].
5. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   - Selecionar [NÃO]: A imagem será exibida somente no monitor LCD. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá.
   - Selecionar [SIM] : A placa de memória está formatada. (A mensagem [SEM IMAGEM] será exibida após a formatação no modo de reprodução)

INFORMAÇÃO

▶ Antes de usar a placa de memória, é necessário inicializá-la.
- Nova placa de memória, placa de memória não formatada.
- Uma placa de memória tem um arquivo que esta câmera não pode reconhecer ou que foi tirada por outra câmera.

OBSERVAÇÃO

▶ Todos os arquivos na memória são excluídos pela função [FORMATO]. Antes de formatar a memória, é aconselhável copiar dados importantes em outros dispositivos como backup, ex. disquete, disco rígido, CD, etc.

▶ Não use a placa de memória formatada por outra câmera digital ou leitor de placa de memória.

Formato

OBSERVAÇÃO

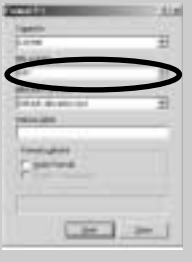
▶ Ao formatar a placa no seu PC com o Windows 2000 ou XP, selecione o sistema de arquivo FAT.

■ Formatar em um PC

1. Selecione [Removable Disk] [Disco removível] no [Windows Explorer]

2. Pressione o botão direito do mouse e selecione [Format].

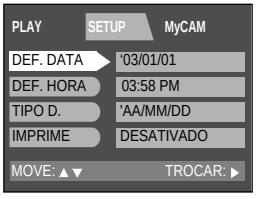
3. Selecione tipo de formato de arquivo [FAT] e clique no botão [Start].

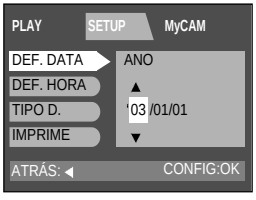


Configuração do dia

■ Você pode alterar a data impressa.

1. Pressione o botão menu e depois o botão RIGHT para selecionar a guia [SETUP] (Second).
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [FORMATO] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão DOWN no menu [FORMATO] e a próxima página do menu será exibida.
5. Selecione o menu [DEF. DATA] pressionando o botão UP/DOWN.
6. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [DEF. DATA].
7. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   Botão RIGHT : selecione o item YEAR/ MONTH/ DAY (ANO/MES/DIA).
   Botão UP/DOWN: altera o valor de cada item.
8. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá.



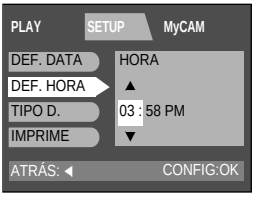


REPRODUÇÃO

Configuração de Hora

■ Você pode alterar a hora impressa

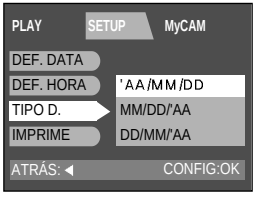
1. Pressione o botão menu e depois o botão RIGHT para selecionar a guia [SETUP] (Second).
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [FORMATO] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão DOWN no menu [FORMATO] e a próxima página do menu será exibida.
5. Selecione o menu [DEF. HORA] pressionando o botão UP/DOWN.
6. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [DEF. HORA].
7. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   Botão RIGHT : selecliona o item HOUR, MINUTE, AM/PM (HORA/MINUTO/AM/PM).
   Botão UP/DOWN: altera o valor de cada item.
8. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
   Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá.



Tipo de Data

■ Você pode selecionar o tipo de data que é impresso na imagem.

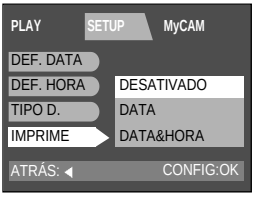
1. Pressione o botão menu e depois o botão RIGHT para selecionar a guia [SETUP] (Second).
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [FORMATO] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão DOWN no menu [FORMATO] e a próxima página do menu será exibida.
5. Selecione o menu [TIPO D.] pressionando o botão UP/DOWN.
6. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [TIPO D.].
7. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   'AA/MM/DD: Mês/ dia /ano
   MM/DD/'AA: Mês/ dia /ano
   DD/MM/'AA: Dia/ mês /ano
8. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá.



Impressão

■ Não existe opção para incluir DIA/HORA nas imagens paradas.

1. Pressione o botão menu e depois o botão RIGHT para selecionar a guia [SETUP] (Second).
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [FORMATO] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão DOWN no menu [FORMATO] e a próxima página do menu será exibida.
5. Selecione o menu [IMPRIME] pressionando o botão UP/DOWN.
6. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [IMPRIME].
7. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   - DESATIVADO : DIA & HORA não serão impressos no arquivo de imagem.
   - DATA : Somente DIA será impresso no arquivo de imagem.
   - DATA&HORA : DATA&HORA não serão impressos no arquivo de imagem.
8. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá.



INFORMAÇÃO

- ▶ Dia & Hora são impressos no lado direito do fundo do monitor LCD.
- ▶ O Dia será impresso segundo o ajuste do TIPO D.
- ▶ HORA é impresso da seguinte forma: [Hora / Minuto/ Segundo] e horas são mostrados ao usar o relógio de 12 horas.
- ▶ A função de impressão não é afetada pela câmera que está sendo ligada e desligada.
- ▶ Dia & Hora é impressa enquanto configura-a no menu DEF. DATA, DEF. HORA.
- ▶ A função de impressão é aplicada somente para a imagem parada.

Som

■ Um beep soará ao pressionar o botão da câmera e ocorrer um erro. Você pode verificar a condição da câmera por esta função.

1. Pressione o botão menu e depois o botão RIGHT para selecionar a guia [SETUP] (Second).
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [FORMATO] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão DOWN no menu [FORMATO] e a próxima página do menu será exibida.
5. Selecione o menu [IMPRIME] pressionando o botão UP/DOWN.
6. Pressione o botão DOWN no menu [IMPRIME] e a próxima página do menu será exibida.
7. Selecione o menu [SOM] pressionando o botão UP/DOWN.
8. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [SOM].
9. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   - [ATIVADO] : A função do som é ativada.
   - [DESATIVADO]: A função do som não é ativada.
10. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá.

INFORMAÇÃO

▶ Mesmo que a função SOM seja configurada para [DESATIVADO], você pode ouvir um clipe de filme, memo de voz e arquivo de clipe de som.

Brilho do LCD

■ Você pode ajustar o brilho do LCD

1. Pressione o botão menu e depois o botão RIGHT para selecionar a guia [SETUP] (Second).
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [FORMATO] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão DOWN no menu [FORMATO] e a próxima página do menu será exibida.
5. Selecione o menu [IMPRIME] pressionando o botão UP/DOWN.
6. Pressione o botão DOWN no menu [IMPRIME] e a próxima página do menu será exibida.
7. Selecione o menu [LCD] pressionando o botão UP/DOWN.
8. Pressione o botão RIGHT e o cursor se deslocará para o submenu [LCD].
9. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN. Existem submenus LOW, NORMAL e HIGH [BAIXO, NORMAL E ALTO] no menu [LCD].
10. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá.

Vídeo

■ O sinal de saída de filme da câmera pode ser NTSC ou PAL. A escolha dependerá do tipo de equipamento (monitor ou TV, etc.) em que a câmera estiver sendo conectada.

1. Pressione o botão menu e depois o botão RIGHT para selecionar a guia [SETUP] (Second).
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [FORMATO] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão DOWN no menu [FORMATO] e a próxima página do menu será exibida.
5. Selecione o menu [IMPRIME] pressionando o botão UP/DOWN.
6. Pressione o botão DOWN no menu [IMPRIME] e a próxima página do menu será exibida.
7. Selecione o menu [VÍDEO] pressionando o botão UP/DOWN.
8. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [VÍDEO].
9. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
10. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá.

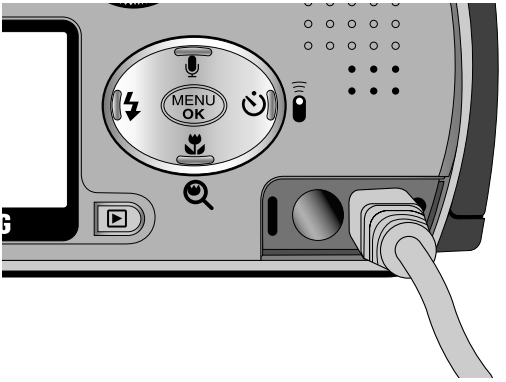
INFORMAÇÃO

- ▶ Selecione o padrão de vídeo correspondente ao monitor externo. O modo PAL é compatível somente ao BDGH.
- ▶ NTSC : EUA, Canadá, Japão, Coréia do Sul, Taiwan, México.
- ▶ PAL : Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Grã Bretanha, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Singapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.
- ▶ Mesmo se a função [SOM] estiver em [ATIVADO], o som não será ativado neste menu.

Conectando a um monitor externo

► Conectando a um monitor externo.

No modo RECORDING/ PLAY, você pode visualizar as imagens paradas armazenadas ou clipes de filmes conectando a câmera em um monitor externo através do cabo de vídeo. Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o monitor LCD será desligado automaticamente.



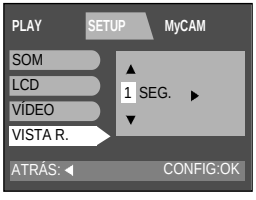
INFORMAÇÃO

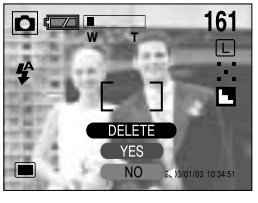
- ► Ao usar uma TV como monitor externo, será necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.
- ► Pode haver um ruído digital no monitor externo, mas não é considerado defeito.
- ► Se a imagem não estiver no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.
- ► Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o menu será visível no monitor externo e o seu funcionamento será o mesmo ao monitor LCD.

Visualização Rápida

■ Você pode revisar rapidamente a última imagem capturada durante a hora pré-definida.

1. Pressione o botão menu e depois o botão RIGHT para selecionar a guia [SETUP] (Second).
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Pressione o botão DOWN até que o modo [VISTA R.] seja selecionado.
4. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [VISTA R.].
5. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   - [DESATIVADO]: A função visualização rápida não pode ser ativada.
   - [1 ~ 3 SEG.] : A imagem capturada é rapidamente exibida durante a hora selecionada.
6. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá.





* Configurar a função [ELIM. RESP.]

Se você selecionar o submenu [1~3seg.] na etapa 5, pressione o botão RIGHT e o menu [ELIM. RESP.] será exibido.

Selecione o menu [ELIM. RESP.] pressionando o botão UP/DOWN.

- Selecionar [DESATIVADO]: A mensagem [ELIM. RESP.] não será exibida.
- Selecionar [ATIVADO] : Você pode excluir a imagem capturada logo.

* Usar o menu [ELIM. RESP.]

Se você selecionar [ATIVADO] no menu [ELIM. RESP.], a message conforme mostrada ao lado será exibida após tirar a fotografia.

- Selecionar [SIM]: a imagem capturada é excluída.
- Selecionar [NÃO] : a imagem capturada é armazenada.

INFORMAÇÃO

▶ A função visualização rápida não se aplica ao clipe de filme e o arquivo de clipe de som

▶ A função [VISTA R.] não é ajustada para o tipo de arquivo TIFF.

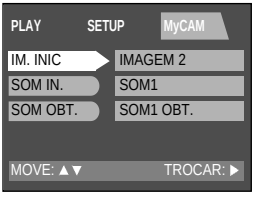
Menu MyCAM

■ Você pode configurar uma imagem, iniciar um som e som do obturador .
■ Cada câmera em modo de funcionamente tem um menu My CAM

Iniciar uma imagem

■ Você pode selecionar uma imagem que é exibida primeiro no monitor LCD sempre que a câmera for ligada.

1. Pressione o botão menu e depois o botão RIGHT para selecionar a guia [My CAM) (Minha CAMERA (Terceiro).
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [IM. INIC] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão RIGHT e o cursor se deslocará para o submenu [IM. INIC].
5. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
6. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá.



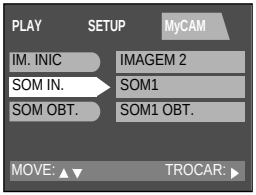
OBSERVAÇÃO

- ▶ Somente uma imagem que é salva como um LOGO no submenu [REDIMEN.] pode ser usada como USER IMAGE [IMAGEM DE USUÁRIO].
- ▶ Se USER IMAGE não foi salva, nenhuma imagem será exibida no monitor LCD ao mesmo tempo em que a câmera estiver ligada. Consulte a página 74 para selecionar USER IMAGE.
- ▶ USER IMAGE não será excluído pelo menu [EXC. TUDO] ou [FORMATO].

Iniciar o som

■ Você pode selecionar o som que está ativado sempre que a câmera estiver ligada.

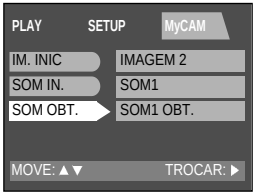
1. Pressione o botão menu e depois o botão RIGHT para selecionar a guia [(My CAM) (Minha CAMERA) (Terceiro).
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [SOM IN] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão RIGHT e o cursor se deslocará para o submenu [SOM IN].
5. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
6. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá.

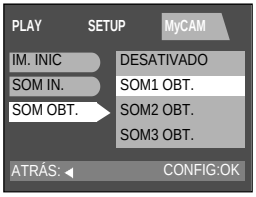


Som do obturador

■ Você pode selecionar o som do obturador

1. Pressione o botão menu e depois o botão RIGHT para selecionar a guia [(My CAM) (Minha CAMERA) (Terceiro).
2. Pressione o botão DOWN e o cursor deslocará para o menu principal.
3. Selecione o menu [SOM OBT.] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [SOM OBT.].
5. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
6. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá.





Lista da função da câmera

■: Padrão, ◆: Após reiniciar a câmera, ●: Selecionável , X: Não disponível, -: Não selecionável

Função \ Seletor de modalidades		EASY	PROG			A	S	M		MySET		▶ JPEG	▶ AVI	▶ WAV
TAMANHO	Imprime (Fotografia/Super fina)	●(■)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Memo (Meio/Fino)	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	E-mail (Pequeno/Normal)	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Grande	×	●(■)	●(■)	●(■)	●(■)	●(■)	●(■)	-	●(■)	-	-	-	-
	Foto	×	●	●	●	●	●	●	-	●	-	-	-	-
	Média	×	●	●	●	●	●	●	-	●	-	-	-	-
	Pequena	×	●	●	●	●	●	●	-	●	-	-	-	-
	288 x 208pixels	-	-	-	-	-	-	-	◆(■)	-	-	-	-	-
QUALIDADE	Tiff (1:1)	×	●	●	●	●	●	●	-	●	-	-	-	-
	Super Fino (1:4)	×	●	●	●	●	●	●	-	●	-	-	-	-
	Fino (1:8)	×	●(■)	●(■)	●(■)	●(■)	●(■)	●(■)	-	●(■)	-	-	-	-
	Normal (1:12)	×	●	●	●	●	●	●	-	●	-	-	-	-
	1:12	-	-	-	-	-	-	-	◆(■)	-	-	-	-	-
ZOOM	ZOOM ótico	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-	-
	ZOOM digital	●	●	●	●	●	●	●	×	●	-	●	×	-
MEDIDAS	Padrão múltiplo	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	-	-	-	-
	Esporte	×	●	●	×	●	●	●	×	●	-	-	-	-
FOCALIZAÇÃO	AF	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	-	-	-	-
	MF (indicador)	×	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-	-
TOMADA	Individual	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	×	◆(■)	-	-	-	-
	Contínuo	●	●	●	×	●	●	●	×	●	-	-	-	-
	AEB	●	●	●	×	×	×	×	×	●	-	-	-	-
ISO	AUTO	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	×	×	×	◆	◆(■)	-	-	-	-
	100	×	●	×	×	◆(■)	◆(■)	◆(■)	×	●	-	-	-	-
	200	×	●	×	×	●	●	●	×	●	-	-	-	-
	400	×	●	×	×	●	●	●	×	●	-	-	-	-
BALANÇO DO BRANCO	Auto	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	-	-	-	-
	Luz de dia	×	●	×	×	●	●	●	●	●	-	-	-	-
	Nublado	×	●	×	×	●	●	●	●	●	-	-	-	-
	Fluorescente	×	●	×	×	●	●	●	●	●	-	-	-	-
	Tungstênio	×	●	×	×	●	●	●	●	●	-	-	-	-
EFEITO	Normal	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	-	-	-	-
	B & W	×	●	×	×	●	●	●	●	●	-	-	-	-
	sRGB	×	●	×	×	●	●	●	●	●	-	-	-	-
	Por do sol	×	●	×	×	●	●	●	●	●	-	-	-	-
NITIDEZ	Suave	×	●	×	×	●	●	●	●	●	-	-	-	-
	Normal	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	-	-	-	-
	Vívida	×	●	×	×	●	●	●	●	●	-	-	-	-

Lista da função da câmera

Função \ Seletor de modalidades		EASY	PROG			A	S	M		MySET		▶ JPEG	▶ AVI	▶ WAV
FLASH	Auto	×	◆(■)	×	×	×	×	×	×	●(■)	-	-	-	-
	Efeito olho vermelho (com áudio)	◆(■)	●	◆(■)	×	×	×	×	×	●	-	-	-	-
	Preenchimento	×	●	●	×	●	●	●	×	●	-	-	-	-
	Mostra sinc (com efeito olho vermelho)	×	●	×	◆(■)	●	●	●	×	●	-	-	-	-
	Desativado	●	●	●	●	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	●	-	-	-	-
EVC	-0,5~-2,0EV(etapa 1/2 EV)	×	●	●	×	●	●	●	×	●	-	-	-	-
	0.0EV	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆	●(■)	-	-	-	-
	+0,5 ~-2,0EV(etapa 1/2)	×	●	●	×	●	●	●	×	●	-	-	-	-
DISPARADOR AUTOMÁTICO	Desativado	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	-	-	-	-
	2 seg.	×	●	●	●	●	●	●	×	●	-	-	-	-
	10 seg.	●	●	●	●	●	●	●	×	●	-	-	-	-
	Controle remoto.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-	-
ZONA AF	Normal (80cm~infinito)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	-	-	-	-
	Macro (30 ~ 80 cm)	●	●	×	×	●	●	●	●	●	-	-	-	-
	Super Macro (6 ~ 30cm)	●	●	×	×	●	●	●	×	●	-	-	-	-
AUDIO	Desativado	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	●	◆(■)	-	-	-	-
(Memo de voz)	Ativado	●	●	●	●	●	●	●	◆(■)	●	-	-	-	-
CONFIGURAÇÃO A/S/M	A/S/M	×	×	×	×		●(A)		×	●(P)	-	-	-	-
	Av	×	×	×	×	◆(F5.6)	×	◆(F5.6)	×	●(F5.6)	-	-	-	-
	Tv	×	×	×	×	×	◆(1/250)	◆(1/250)	×	●(1/250)	-	-	-	-
MOSTRAR SLIDE	DESLIGADO/1~10 seg.(etapa de 1seg.)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●(OFF)		
	Repetir desligado	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	◆(■)		
	Repetir ligado	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●		
PROTEGE	Desbloqueia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●(■)		
	Bloqueia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●		
DPOF	Índice (1 impressão)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	×	×
	Padrão (0~30 impressões)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	×	×
EDITAR	Recortar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	×	×
	Redimensionar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	×	×
APAGUE TUDO			-	-	-	-	-	-	-	-	-	●		
NOME DE ARQUIVO	Reset	●(■)												
	Séries	●												
DESLIGADO	DESLIGADO/1~10 min.	●(3min)												
IDIOMA	15 idiomas	●(English)												
DATA	2002.01.01 ~2050.12.31	●(2003.01.01)												

REPRODUÇÃO

Lista da função da câmera

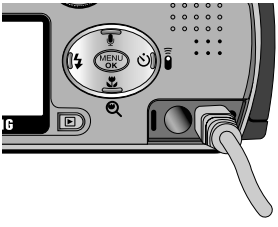
Função \ Seletor de modalidades		EASY	PROG			A	S	M		MySET		▶ JPEG	▶ AVI	▶ WAV
IMPRESSÃO	Desativado	●(■)												
	Dia	●												
	Dia e Hora	●												
TIPO DE DATA	'AAAA/MM/DD	●(■)												
	DD/MM/'AAAA	●												
	MM/DD/'AAAA	●												
EFEITO DE SOM	Ativado	●(■)												
	Desativado	●												
IMAGEM DE INICIO	Desativado	●												
	IMAGEM 1	●(■)												
	IMAGEM 2	●												
	IMAGEM 3	●												
	IMAGEM DO USUÁRIO	●												
IMAGEM DE INICIO	Desativado	●												
	SOM 1	●(■)												
	SOM 2	●												
	SOM 3	●												
SOM DO OBTURADOR	Desativado	●												
	SOM DO OB.1	●(■)												
	SOM DO OB.2	●												
	SOM DO OB.3	●												
BRILHO DO LCD	Nível 0~2	●(1 Nível)												
SAÍDA DE VÍDEO	NTSC	●(■)												
	PAL	●												
VISUALIZAÇÃO RÁPIDA	Off / 1 ~ 3 seg.	●(1seg.)												
	Excluir responder ligado	●												
	Excluir responder desligado	●(■)												

Iniciar modo PC

- Se você inserir o cabo USB no terminal da conexão, o modo de funcionamento da câmera será alterado para o modo PC automaticamente.
- Neste modo é possível abaixar imagens armazenadas para seu PC através do cabo USB.
- O monitor LCD está sempre desligado no modo PC.
- A lâmpada do status da câmera LED (vermelho) acende quando os arquivos são transferidos através da conexão USB.

■ Conectar a câmera ao PC

1. Ligue o PC.
2. Ligue a câmera.
3. Conectar o PC e a câmera pelo cabo USB.
   - Insira a tomada pequena do cabo USB no terminal de conexão USB da câmera.
   - Insira a tomada grande do cabo USB para a porta USB do PC.
   - As tomadas devem estar firmemente inseridas.



■ Desconecte a câmera e o PC.

Consulte a seguinte página.

- WIN 98SE : p.119
- WIN 2000/ME/XP : p.119

INFORMAÇÃO

▶ A câmera deve estar instalada antes de usar o modo PC.

▶ Para guardar a energia das baterias, é recomendado o uso de um adaptador de AC (opcional) ao conectar a câmera a um computador.

Iniciar modo PC

■ Download as imagens armazenadas
Uma vez que tenha abaixado as imagens para seu PC, elas podem ser editadas ou impressas.

1. Conecte a câmera ao PC mediante o cabo USB.

2. No display do seu computador, selecione [My computer] e dê um clique duplo em [Removable Disk →DCIM →100sscam].
Os arquivos de imagem serão visualizados.

3. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.

4. Um menu de sobreposição será aberto.
Clique no menu [Cut] ou [Copy].
[Cut] : corta um arquivo selecionado.
[Copy] : copia arquivos.

5. Clique na pasta que você quer colar o arquivo.

6. Pressione o botão direito do mouse e uma janela de sobreposição será aberta. Clique em [Paste].

7. Um arquivo de imagem será transferido da câmera para seu PC.

- Ao usar o [Digimax Viewer], você pode ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC e copiar ou mover os seus arquivos.

Notas importantes

■ Sua nova câmera Samsung é um instrumento de precisão.
Embora esteja projetada para suportar um desgaste geral, existem alguns pontos importantes que o ajudarão a obter um desempneho ideal e uma maxima segurança da sua câmera fotográfica.
Deve-se evitar o seguinte:
- Severas mudanças de temperatura e umidade.
- Poeira e sujeira.
- Contato direto com a luz solar ou estar no interior de um veículo sob alta temperatura.
- Ambiente com alto magnetismo ou excessiva vibração.
- Áreas com explosivos fortes ou que são altamente inflamáveis
- Pesticidas, etc.

■ As areias podem causar diversos problemas nas câmeras fotográficas.
- Areia ou outras pequenas partículas podem causar severos defeitos.
Certifique-se de que não exista nenhum contato com areia ou partículas semelhantes.

■ As temperaturas extremas podem ocasionar problemas.
- Se a câmera for transferida de um ambiente frio para um quente e úmido, pode gerar condensação no circuito elétrico. Quando isto ocorrer, desligue a câmera e aguarde no mínimo 1 hora até que toda a umidade tenha sido dispersada. A umidade pode ocorrer também no PLACA. Se isto acontecer, desligue a câmera e remova a PLACA. Aguarde até que a umidade seja dispersa.

■ Quando não for usar a câmera digital por um longo período, pode ocorrer uma descarga elétrica. É aconselhável retirar as baterias e o PLACA se a câmera não for utilizada por um período longo.

■ Se a câmera for exposta à interferência elétrica, ela é automaticamente desligada para proteger o PLACA.

■ Manutenção
- Use uma escova suave (disponível nas lojas de fotos) para limpar SUAVEMENTE a lente e o LCD. Se isto não funcionar, use material de limpeza para lentes.
- Limpe o corpo da câmera com um pano suave. Não permita que a câmera entre em contacto com solventes tais como benzol, inseticidas, diluente, etc. Isto pode danificar a armação da câmera e afetar no seu funcionamento.
- No manuseio brusco pode danificar o painel do LCD. Tome cuidado para evitar danos e mantenha sempre a câmera protegida em sua embalagem portátil quando não estiver em uso.

■ NÃO tente desmontar ou modificar a câmera. Ela contém peças delicadas e circuitos de alta voltagem que podem causar choque elétrico.

■ Em certas condições, a eletricidade estática pode ocasionar o disparo do flash.
Isto não é danoso para a câmera, nem significa que exista uma função defeituosa.

■ Quando carregar ou descarregar imagens fotográficas, a transferência de dados pode ser afetada por eletricidade estática. Neste caso, desconecte e volte a conectar o cabo USB antes de tentar a transferência novamente.

Indicador de Advertência

Há vários sinais de aviso que podem aparecer no display do LCD:

Indicador de Advertência	Causas	Solução
ERR. PLACA !	- Erro da placa	- Desligue e ligue a câmera novamente. - Insira a placa de memória novamente - Formate a placa de memória (pág. 83)
PLACA CHEIA.!	- Não há capacidade de memória suficiente para tirar mais fotografia.	- Insira uma nova placa - Exclua os arquivos desnecessários das imagens para liberar a memória.
SEM IMAGEM	- Não existem imagens armazenadas na placa de memória	- Tire fotografias. - Insira uma placa de memória que já tenha algumas imagens armazenadas.
SEM PLACA!	- Uma placa não foi inserida. - A câmera não pode reconhecer a placa de memória.	- Insira a placa de memória. - Insira a placa de memória novamente - Desligue e ligue a câmera novamente.
ERR. ARQUIVO!	- Erro da placa de memória	- Insira uma nova placa - Entre em contato com a assistência técnica
PILHA VAZIA!	- A bateria está descarregada.	- Insira baterias novas.
PLACA BLOQ.!	- A placa de memória SD está bloqueada.	- Deslize o interruptor de proteção para o topo da placa de memória SD

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Sintoma	Causas	Solução
A câmera não liga.	- A bateria está descarregada. - O adaptador de alimentão CA não está conectado.	- Insert fresh batteries - Conecte o Adaptador AC Power
A câmera desliga-se enquanto está sendo usada.	- As baterias estão esgotadas - A câmera é desligada automaticamente devido à função POWER automática. - A tomada do adaptador não está bem conectada.	- Insira baterias novas - Deslize o interruptor de alimentação para reativar a câmera. - Remova e reinsira a tomada.
As baterias se descarregam rapidamente.	- A câmera sendo usada em baixas temperaturas. - Misturando baterias novas com antigas ou de diferentes tipos.	- Mantenha a câmera em lugares quentes (por exemplo, dentro de uma casaco ou jaqueta) e remova-a somente para tirar fotos. - Insira baterias novas (todas devem ser do mesmo tipo).
A câmera não tira fotos quando se aperta o botão de tomada.	- Uma placa não foi inserida. - Não existe capacidade de memória insuficiente - A placa de memória não foi formatada - A placa da memória está exaurida - A câmera está desligada. - As baterias estão esgotadas - A placa de memória SD está bloqueada	- Após desligar a câmera, insira uma nova placa de memória. - Exclua os arquivos de imagens desnecessários - Formate a placa de memória (pág. 83) - Insira uma nova placa - Ligue a câmera. - Insira baterias novas - Deslize o interruptor de proteção para o topo da placa de memória SD

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Sintoma	Causas	Solução
As imagens não estão nítidas.	- O modo de foco não está correto. - A focalização automática não foi ativada - Tirar uma imagem além do alcance do flash - A lente está manchada ou suja.	- Se o objeto está a uma distância menor de 0,8m, selecione o modo de tomada macro. - Use para a focalização fixa quando não puder usar o modo de foco. - Tirar uma imagem dentro do alcance do flash - Limpar as lentes
O flash não dispara.	- O modo FLASH OFF foi selecionado.	- Desative o modo FLASH-OFF
Visualiza dia e hora incorretos.	- O dia e hora foram configurados incorretamente ou a câmera adotou ajustes padrão.	- Restabeleça o dia e hora corretos.
Os botões da câmera não funcionam.	- Funcionamento defeituoso da câmera fotográfica.	- Remova e reinsira as baterias e ligue a câmera.
Erro da placa de memória	- Formato de placa incorreto	- Formate novamente a placa de memória (pág.83)

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Sintoma	Causas	Solução
Cor da imagem fotográfica diferente da cena original.	- A configuração do balanço do branco está incorreta	- Selecione o balanço do branco adequado
Imagens fotográficas estão muito claros.	- Exposição excessiva	- Redefina a compensação da exposição
Não existe imagem no monitor externo.	- O monitor externo não está bem conectado à câmera. - Existe arquivos incorretos na placa de memória.	- Revise a conexão dos cabos. - Insira uma placa que tem arquivos corretos.
Quando o explorer do PC é usado, Disco Removível não é visualizado.	- A conexão do cabo está incorreta. - A câmera está desligada. - Não há baterias, as baterias estão esgotadas ou o adaptador de CA não está conectado. - O sistema operacional não é Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.0~10.2. Outra alternativa é porque o PC não é compatível com a USB. - Driver USB não está instalado	- Verifique a conexão - Ligue a câmera. - Insira baterias novas ou verifique a conexão do adaptador. - Instale o Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.0~10.2no PC que dá suporta à placa de USB. - Instale "USB Storage Driver" (Unidade de armazenagem USB)

Especificações

Sensor de imagem	Tipo	1/1.8" CCD
	Efeitos de pixels	Aprox. 4.0 Mega pixels
	Total de pixels	Aprox. 4.1 Mega pixels
Lente	Distância de foco	Schneider Lens f = 7.7 ~ 23.1mm (Filme equivalente de 35mm: 38~114mm)
	Nº de F	F2,7 ~ F4,9
	Zoom digital	Modo Still Image (Imagem parada): 1.0X ~ 4.0X Modo Play [Reproduzir]: 1.0X ~ 8.3X (depende do tamanho da imagem)
Visor	Visor óptico	Visor ótico de imagem real
	Monitor LCD	1.5" color TFT LCD (117,600 pontos)
Focalização	Tipo	Focalização automática e manual TTL
	Alcance	Normal : 80cm~infinito, Macro: 30 ~ 80cm, Super macro: 6~30cm (somente amplo)
Tomada	Tipo	Obturador mecânico e eletrônico
	Velocidade	4 ~ 1/2,000 seg. (Manual : máx 15 seg.)
Exposição	Controle	Programa AE/Prioridade do obturador AE/Prioridade de abertura AE ou Exposição manual / Metragem: Multi, local
	Compensação	±2EV (0.5EV etapas)
	Equivalente a ISO	Auto, 100, 200, 400
Flash	Modos	Auto/ Auto & Redução do efeito olho vermelho / Flash preenchimento/Sincronização lenta/Flash desligado
	Alcance	Wide: 0,3 ~ 3.0m, Teleobjetiva: 0.3 ~ 2.0m
	Tempo de recarregamento	Aprox. 7 s
Nitidez		Suave, normal, Vívida
Efeito		Normal, B & W sRGB, Por do sol
Balanço do branco		AUTOMATICO/ LUZ DIA/ POR DO SOL/ FLUORESCENTE / TUNGSTÊNIO
Gravação de voz		Gravação de voz (máxi. de 2 horas) Memo da voz em imagem parada (max.De 10 seg.)
Impressão da data		Data & Hora, Data.Off (seleção do usuário)
Tomada	Imagem parada	Modos: Easy, Program, A/S/M, My Set, Night Scene, Portrait Macro: Macro, Supermacro Contínuo: Individual/Continuo/AEB Contador automático: 10 seg., 2 seg., Controle remoto (opional)
	Clipe em movimento	Voz on, off (seleção do usuário) Tamanho 288x208 (Tempo de gravação: depende da capacidade da memória)
Armazenamento	Meio	Placa SD / MMC (até 256MB garantido)
	Formato do arquivo	Imagem parada : TIFF, JPEG (DCF), DPOF Clipe em movimento: AVI (MJPEG) Voz: WAV

Especificações

	Tamanho da imagem	Grande : 2272x1704 pixels, Medium : 1120x840 pixels, Pequeno : 544x408 pixels, Fotografia: 2272x1504 pixels
	Capacidade(32MB)	Grande : Super fino 12, Fino 25, Normal 38, TIFF 2 Médio : Super fino 53, Fino 106, Normal 159, TIFF 8 Pequeno : Super fino 225, Fino 451, Normal 676, TIFF 35 Fotografia: Super fino 14, Fino 29, Normal 43, TIFF 2 * Estes números são obtidos de acordo com condições de padrão Samsung e podem variar dependendo das condições de tomada e configuração da câmera.
Image Play		Imagem individual / Imagens em miniaturas / Exibição de slides / Clipe de filme
Interface		Conector digital de saída: USB Áudio: Mono Saída de vídeo: NTSC, PAL (selecionável) Conector de entrada de POWER CD: 5,0V
Fonte de POWER		Incluido: Bateria CR-V3 Opcional: Tipo AA - Alcalina, Ni-Mn, Ni-Zn, Lítio Baterias Ni-MH, Ni-Cd, Bateria recarregável Li-ion - SRB-1437 ou SBP-1103, Adaptador de CA
Dimensões(LxAxC)		105.5 x 54.6x 38 mm
Peso		Aprox 165g (sem as baterias e a placa)
Programa	Unidade da câmera	Unidade de armazenagem (Windows 98 /98SE /2000 /ME /XP, Mac OS 9.x ~ 10.2)
	Aplicativo	MGI PhotoSuite, Digimax Viewer 2.0

Requisitos do sistema	Digimax V4
Para Windows	PC com procesador mais moderno que o MMX Pentium 233MHz (XP: Pentium II 300MHz) Windows 98/98SE/2000/ME/XP Mínimo de 32MB RAM (XP: 128MB) 140MB de espaço disponível no disco rígido Porta USB Unidade de disco CD-ROM Monitor compatível com écran colorido de 800X600 pixels de 16-bits (é recomendado um display colorido de 24-bits)
Para Macintosh	Power Mac G3 ou o mais recente Mac OS 9.x ~ 10.2 Mínimo de 64MB RAM 110MB de espaço disponível no disco rígido Porta USB Unidade de disco CD-ROM QuickTime 4.0 ou superior para Imagem em movimento

※ As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Notas do programa

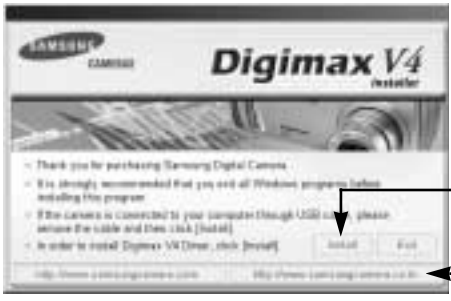
Certifique-se de uma leitura cuidadosa do manual de instruções antes de usá-la.

- O programa em anexo é uma unidade da câmera e um programa de edição de imagens fotográficas para Windows.
- Em nenhuma circunstância, nem o programa nem o manual do usuário podem ser reproduzidos em parte ou como um todo.
- Direitos autorais para o programa é permitido somente para uso com a câmera.
- Caso ocorra algum dano por defeito de fabricação, repararemos ou trocaremos sua câmera. Entretanto, não podemos, ser responsáveis por quaisquer forma de dano ocasionado por uso inadequado.
- Usando um Hand-made PC ou um PC que não tenha garantias do fabricante, não será coberto pela Samsung.
- Antes de ler este manual, é necessário a existência do conhecimento básico sobre computadores e de O/S (sistemas operacionais).

※ Windows é uma marca registrada da Microsoft.
※ Macintosh,Mac é uma marca registrada da Apple computer, EUA.

Sobre o programa

Depois de inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera na unidade de CD-ROM, a seguinte janela deve ser automaticamente executada. Antes de conectar a câmera ao PC, é necessário instalar a unidade da câmera.



Clique no menu [Install] na Autorun (quadro de execução automática) e o programa é instalado.

■ Unidade da câmera : Isto possibilita a transferência da imagem entre a câmera e o PC.
Esta câmera utiliza uma unidade de armazenamento USB como unidade da câmera. Pode-se usar a câmera como leitor de placa USB. Após a instalação da unidade e conexão desta câmera ao PC, pode-se efetuar a busca do [Disco Removível] no [Windows Explorer] ou no [Meu computador]. A unidade de armazenamento USB é fornecida somente para Windows. A unidade USB para MAC não está incluído com o aplicativo CD. Entretanto, você pode usar a câmera com a câmera com o Mac OS 9.0~10.2.

- Configurar a unidade da câmera para WINDOWS (pág. 110)

Sobre o programa

■ Digimax Viewer 2.0 :
Este é um programa para visualizar as imagens armazenadas. Você pode ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC. Você pode também copiar, mover ou excluir as imagens e aumentar os seus tamanhos com o Digimax Viewer.
Somente para Windows.

• Configurar o Digimax Viewer (pág. 111) • Usar Digimax Viewer (pág. 122)

■ MGI PhotoSuite III SE : Programa de edição de imagem
Programa de edição de imagem para imagens abaixadas. Somente para Windows.

• Configurar MGI PhotoSuite III SE (pág. 112) • Usar MGI PhotoSuite III SE (pág. 123)

■ Internet link : Visite a homepage da Samsung na Internet.
- http://www.samsungcamera.com.br : Brazilian Portuguese
- http://www.samsungcamera.co.kr : Coreano

INFORMAÇÃO

▶ Verifique os requisitos do sistema (página 107) antes de instalar a unidade.

▶ Pode demorar 5~10 segundos para executar o programa de instalação automática dependendo da capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, execute o [Windows Explorer] e selecione [Samsung.exe] no diretório do driver de CD-ROM.

Configurar o programa

Para usar esta câmera com um PC, instale o programa primeiro. Uma vez instalada, as imagens fotográficas armazenadas nela poderão ser transferidas para um PC e serem editadas por um programa de edição.

OBSERVAÇÃO

- ▶ Desative os outros programas antes de instalar o programa.
- ▶ Antes de instalar o programa, desconecte a conexão USB.

Visite a homepage da Samsung na Internet.

http://www.samsungcamera.com.br	: Brazilian Portuguese
http://www.samsungcamera.co.kr	: Coreano

1. Clique no menu [Install] no quadro Autorun menu
   A unidade da Camera do Digimax V é instalada automaticamente.

2. A instalação está completa.
   Clique no botão [Finish]

3. Uma janela para o qual você pode selecionar o programa será exibida. Selecione o programa e clique no botão [Install]. Consulte a página 106 para obter mais informações sobre o programa.

INFORMAÇÃO

- ▶ Se você selecionar [Cancel] na etapa 3, a instalação do programa será cancelada.

Configurar o programa

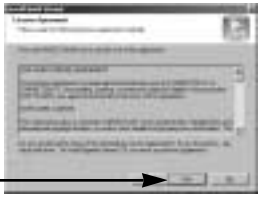
4. A janela de instalação do [Digimax Viewer 2,0] será exibida como mostrada abaixo. Clique no botão [Next >].

[Clique!]

INFORMAÇÃO

▶ Se você selecionar [Cancel] na etapa 4, uma janela para instalar MGI PhotoSuite III SE será exibida.

5. A janela de confirmação do programa será exibida. Caso confirme, clique em [Yes] e a janela será transferida para a próxima etapa. Caso contrário, clique em [No] e o programa de instalação será cancelado.

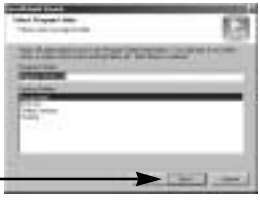


[Clique!]

6. Selecione a pasta para qual se destina e clique em [Next].

[Clique!]

7. Selecione a pasta de Programa e clique em [Next].



[Clique!]

SOFTWARE

Configurar o programa

8. A instalação está completa. Clique no botão [Finish] e uma janela para ainstalação do MGI PhotoSuite III SE será exibida.

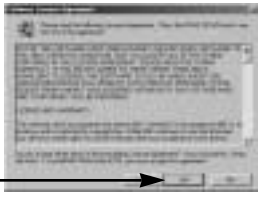
9. A janela de instalação do [MGI PhotoSuite III SE] será exibida como mostrada abaixo. Clique no botão [OK].

INFORMAÇÃO

► Se você selecionar [Cancel] na etapa 9, uma janela para reiniciar o computador será exibida.

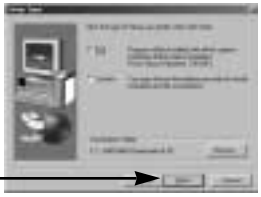
10. A janela [Welcome] será exibida.
Clique no botão [Next].

11. A janela de confirmação do programa será exibida. Caso confirme, clique em [Yes] e a janela será transferida para a próxima etapa. Caso contrário, clique em [No] e o programa de instalação será cancelado.

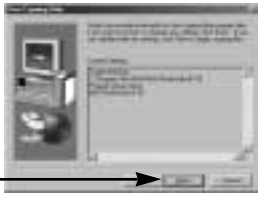


Configurar o programa

12. Selecione tipo de configuração e clique no botão [Next >].
    Full : o programa será instalado com todas as opções.
    Custom : possibilita a escolha dos ítens a serem instalados..

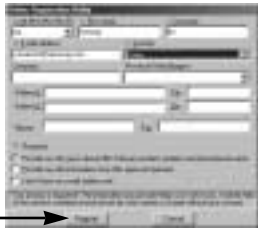


13. Se a instalação for realizada corretamente, a Reprodução automática será registrada no programa do menu inicial, como mostra a figura seguinte. Clique no botão [Next >].



14. A janela MGI Registration será exibida Click the [Continue] button.

15. A janela [Online Registration Utility] Registration será exibida. Preencha os campos em branco e clique no botão [Register].



16. A instalação está completa. Clique no botão [Finish].

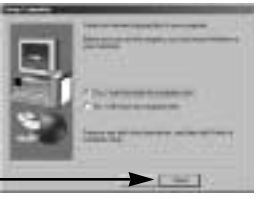
SOFTWARE

Configurar o programa

INFORMAÇÃO

▶ O arquivo [Read me] se abrirá. Clique em [Close button] para fechar o arquivo.

17. Para usar o o [REMOVABLE DISK], você pode reiniciar seu computador. Clique no botão [Finish] e o computador será reiniciado.



18. Após o reinício do seu computador, conecte o PC à câmera usando o cabo USB.

19. Ligue a câmera. [Novo dispositivo encontrado] abrirá e o PC irá reconhecer a camera.
    * Se tiver instalado um programa de visualizador de imagem ou seu sistema operacional for Windons XP, um programa semelhante será aberto. Caso um programa de visualizador seja aberto, a unidade da câmera foi configurada com sucesso.

20. Se for possível ver [Removable Disk] [Disco removível] sob [My computer] [Meu computador], a instalação da unidade da câmera será bem sucedida. Agora você pode transferir arquivos de imagem da câmera para o PC via o cabo USB.

Configurar o programa

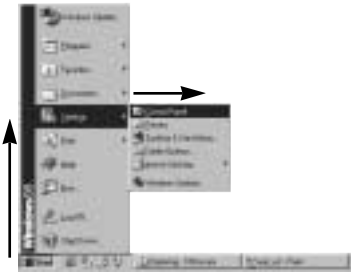
INFORMAÇÃO

- Se você instalou a unidade da câmera [Found New Hardware Wizard] talvez não seja aberto.
- Depois que [Found New Hardware Wizard] se abrir, uma janela pode ser aberta para selecionar o local de arquivo da unidade da câmera. Neste caso, selecione a pasta [C:\WINDOWS\INF\OTHER]. Se você não encontrar a pasta [INF\OTHER], verifique o botão [Show all files] em [Window's Explorer → View → Folder option → View].
- Antes de conectar a câmera ao PC, é necessário instalar a unidade da câmera.
- Depois de instalar a unidade da câmera, você deve reiniciar seu PC.
- Se for conectar a câmera ao PC antes de instalar a unidade [Found New Hardware Wizard] será aberto. Neste caso, cancele [Found New Hardware Wizard] e interrompa a conexão. Instale a unidade da câmera e conecte-a novamente na câmera e PC.
- Se o computador não encontrar a unidade da câmera após a instalação, tente uma ou mais das seguintes medidas.
  1. Elimine a unidade da câmera (pág.116) e instale novamente.
  2. Consulte as PMF (pág.138) para verificar se existe uma solução possível para o problema.
  3. Se a unidade de processamento central de seu PC estiver equipada com Chip VIA (visualizado na unidade host USB), baixe o arquivo de correção na homepage da Samsung Câmera.
     http://www.samsungcamera.com

Remover a unidade USB para Windows 98SE

■ Para remover a unidade USB, consulte o processo mostrado abaixo.

1. Rastreie [Start → Settings] e clique em [Control Panel].



2. Clique duas vezes em [Add/Remove programs].

Remover a unidade USB para Windows 98SE

3. A janela [Add/Remove Programs Properties] será aberta.
   Clique no botão [Digimax V] e em [Add/Remove].

4. Uma janela será aberta. Clique no botão [OK] e a unidade da câmera será removida.

5. A desinstalação está completa.
   Clique no botão [Finish] e a janela desaparecerá.

Disco removível

Para usar esta câmera como disco removível, instale (pág. 110) a unidade USB.

1. Antes de ligar a câmera, conecte-a ao PC com o cabo USB.
2. Clique em [Removable Disk] [Disco removível] sob [My computer] [Meu computador] ou em [Windows Explorer].
3. Os arquivos de imagem armazenados no disco removível (DCIM → 100sscam) podem ser transferidos para o PC.

OBSERVAÇÃO

Informações importante sobre o modo de uso do Disco Removível

- ▶ O indicador [Removable Disk] não será exibido quando a câmera estiver desligada.
- ▶ Recomenda-se que se copie as imagens no PC para visualiz-las. Abrir as imagens fotográficas diretamente do disco removível pode ocasionar desconexões inesperadas.
- ▶ Quando carregar as imagens do PC para a câmera, certifique-se de que os nomes dos arquivos carregados não sejam os mesmos daquelas que j estão armazenadas na memória.
- ▶ Quando se carrega um arquivo do disco removível que não foi tirado por esta câmera, a mensagem [ERR. ARQUIVO!] aparecerá no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO e não aparecerá nada no modo IMAGEM EM MINIATURA.

- ▶ A lâmpada verde próxima do visor piscará quando um arquivo for transferido (cópia ou exclusão) entre o PC e a câmera. Não remova o cabo USB até que a lâmpada pare de piscar. Para remover o cabo USB no Windows 2000/ME/XP, use o ícone [Unplug or Eject Hardware] [Desligue ou ejete o harware] na barra de tarefa.

Remova o disco removível

■ Windows 98SE

1. Verifique se a câmera e o PC estão transferindo um arquivo. Se a lâmpada verde (próximo do visor) piscar, é necessário esperar até que o LED seja aceso.

2. Desconecte o cabo USB.

■ Windows 2000/ME/XP

(As ilustrações podem diferir da exibição real de acordo com o Windows O/S.)

1. Verifique se a câmera e o PC estão transferindo um arquivo.
   Se a lâmpada verde (próximo do visor) piscar, é necessário esperar até que o LED seja aceso.

2. Clique duas vezes no ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefa.

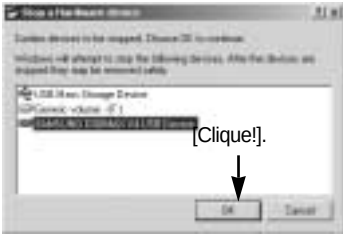
[Clique duas vezes!].

3. A janela [Unplug or Eject Hardware] será aberta. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop].

SOFTWARE

Remova o disco removível

4. A janela [Stop a Hardware device] será aberta. Selecionar [SAMSUNG DIGIMAX V4 USB Device] e clique no botão [OK].



5. A janela [Safe to Remove Hardware] será aberta. Clique no botão [OK].

6. A janela [Unplug or Eject Hardware] será aberta. Clique no botão [Close] e o disco removível será removido com segurança.

7. Desconecte o cabo USB.

Configurar a unidade USB do MAC

1. A unidade USB para MAC não está inclusa no CD do programa, pois o MAC OS dá suporte à unidade da câmera.

2. Verifique o MAC OS. Você pode verificar a versão do MAC OS durante a inicialização do MAC OS. Esta câmera é compatível com o MAC OS 9,X ~ 10,2.

3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue-a no modo PC.

4. Um novo ícone (Sem Nome) será visualizado na área de trabalho após a conexão da câmera ao MAC.

Usar a unidade USB para MAC

1. Dando um clique duplo no novo ícone (sem nome) na área de trabalho e a pasta na memória será visualizada.

2. Selecione um arquivo de imagem fotográfica e copie ou transfira para o MAC.

OBSERVAÇÃO

▶ Se estiver usando o Mac OS 10.0 ou mais avançado, podem ocorrer erros quando estiver transferindo arquivos do PC para a câmera.

Digimax Viewer

Este programa é compatível somente com o Windows.

1. Para abrir o Digimax Viewer, clique em [Start → Programs → Samsung → Digimax Viewer 2.0 → Digimax Viewer 2.0] e o Digimax Viewer 2.0 ser ent? aberto.

2. Se a opção [Auto Launch] for selecionada, este programa será executado automaticamente com o reconhecimento da câmera.

3. Você pode facilmente usar o Digimax Viewer conforme a oferta do menu ARQUIVO e barra de FERRAMENTA.
   E, pode usar o menu de sobreposição. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.

As funções Digimax Viewer são listadas abaixo.

- Função básica : Copiar, Mover, Excluir, Girar, Renomear, Alterar tipo de arquivo, Redimensionar, Propriedade.
- Função avançada : Imprime, Exibição de slide, Exporta, Envia e-mail, Impressão on-line, Álbum da web, etc

INFORMAÇÃO

▶ Consulte o menu [Help] [Ajuda] no Digimax Viewer 2.0 para obter mais informações.

MGI PhotoSuite III SE

Este programa é compatível somente com o Windows.

Para abrir o MGI PhotoSuite lll SE, clique em [Start → Programs → MGI PhotoSuite lll SE → MGI PhotoSuite lll SE] então MGI PhotoSuite lll SE serão abertos.

MGI PhotoSuite III SE

■ **Uma introdução de tela de boas-vindas**

	Get Adquira imagens.
	Prepare Um número de atividades de edição de fotografia pode ser desempenhado dentro deste módulo.
	Compose Use suas fotografia em uma variedade de formas interessantes, criativas e divertidas.
	Organize Organize suas fotografias e outros arquivos de mídia em álbuns.
	Share Salve seus resultados para exibi-los aos outros.
	Print Imprima cópias em papel fotografias e projetos.

MGI PhotoSuite III SE

■ **Introdução para a barra de navegação**

Back	**Back** Retorne para etapa anterior.
Home	**Home** Retorne para a tela inicial.
Help	**Help** Exibe a janela de ajuda.
Get	**Get** Adquira imagens.
Prepare	**Prepare** Um número de atividades de edição de fotografia pode ser desempenhado dentro deste módulo.
Compose	**Compose** Use suas fotografia em uma variedade de formas interessantes e divertidas.
Organize	**Organize** Organize suas fotografias e outros arquivos de mídia em álbuns.
Share	**Share** Salve seus resultados para exibi-los aos outros.
Print	**Print** Imprima cópias em papel fotografias e projetos.
Browse	**Browse** Navegue na homepage.

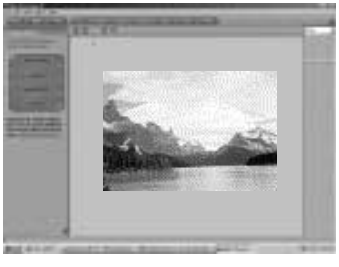
GET

■ **Para obter imagens do computador**

1. Para adquirir imagens, clique no botão grande [Get] na tela de Boas-vindas ou no botão [Get] na barra de navegação. Clique [Computer] da lista de opções exibidas no painel de atividade.

2. O Abrir do seletor de arquivo é exibido.
   Agora selecione o arquivo de imagem e clique em [open].

3. A tela de Bem-vindo será alterada para a próxima etapa do trabalho, com a imagem selecionada exibida.



MGI PhotoSuite III SE

■ **Quando obtiver imagens da câmera digital.**

Antes de transferir um arquivo de imagem, verifique a conexão USB.

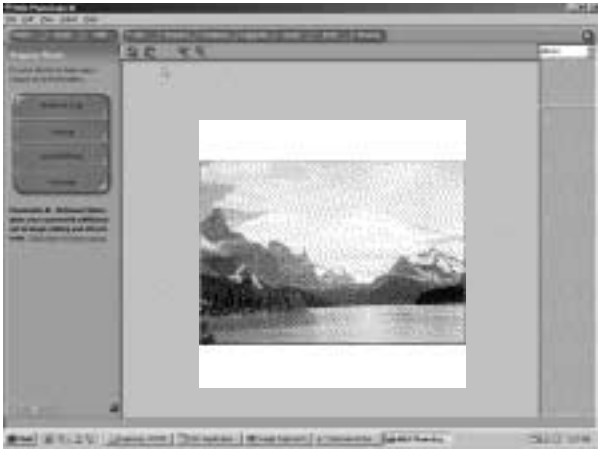
1. Para adquirir imagens, clique no botão grande [Get] na tela de Boas-vindas ou no botão [Get] na barra de navegação. Clique [Computer] da lista de opções exibidas no painel de atividade.

2. O Abrir do seletor de arquivo é exibido. Clique em [Look in:] escolha [Removable Disk (:)] e clique em [open] para que a janela de arquivo aberto será exibida.

3. Selecione a pasta [DCIM →100sscam].
Depois selecione uma imagem e clique [Open].

SOFTWARE

4. A tela Bem-vindo será alterada para a próxima etapa do trabalho, com a imagem selecionada exibida.



OBSERVAÇÃO

Quando você usa a câmera Digimax, somente [Computer] e [Album] da lista de opções exibidas estão disponíveis. Você poderá obter imagens da câmera digital.

[Somente computador e álbum]

MGI PhotoSuite III SE

■ **Adquirir imagens de um álbum.**

1. Para adquirir imagens, clique no botão grande [Get] na tela de Boas-vindas ou no botão [Get] na barra de navegação. Clique [Album] da lista de opções exibidas no painel de atividade.

2. Depois de selecionar Album em [①Choose a photo album], clique uma imagem no álbum e clique em [Open].

3. A tela Bem-vindo será alterada para a próxima etapa do trabalho, com a imagem selecionada exibida.

※ Consulte a página 133 para obter mais informação sobre criar um álbum.

MGI PhotoSuite III SE

PREPARE

Quando a imagem for instalada, a etapa altera para Prepare automaticamente.

■ **Menu de etapas [PREPARE]**

Rotate & Crop

Você pode girar, cortar ou inverter as imagens com outras.

Touchup

Remover o efeito olho vermelho, arranhões, etc estão disponíveis neste menu.

Special Effects

Um número de efeitos especiais podem ser aplicados.

Stitching

Une uma série de fotografias ao mesmo tempo para criar um efeito panorâmico abrangente .

COMPOSE

Adiciona texto, compõe imagens, etc estão disponíveis nesta etapa.

■ **Menu de etapas [COMPOSE]**

Collages : Uma colagem consiste de diversas fotografias ou seções de fotografias arranjadas conjuntas em um fundo de paisagem comum.

Photo Layouts : A atividade de layout das fotografias inclui muitas colagens e opções de layout.

Cards & tags : Use as fotografias para criar itens tais como Etiquetas de presentes, cartões de saudações, convites, cartões postais e de esportes.

Calendars : Use suas fotografias para criar uma variedade de calendários (mensalmente, trimestralmente, anualmente e de estações).

Collections : As fotografias podem também ser usadas para criar uma variedade de itens para fins comerciais.

Fun stuff : Você pode fazer capas de revista, background, etc. neste menu.

Business : Você pode fazer itens de negócios tais como cartões comerciais, certificados, marcas, rótulos, promoções e etiquetas de nome.

Frames & Edges: Adiciona quadros e efeitos de bordas em suas fotografias de acordo com os modelos pré-definidos.

ORGANIZE

Organize suas fotografias e outros arquivos de mídia em álbuns.

■ Menu de etapas [ORGANIZE]

[①Choose a photo album to view or edit.]

Select Album: Para criar um álbum, clique em [Organize] na tela de Boas-vindas ou barra de navegação.

Album..: Álbum máster aberto.

[②Select a photo, and choose an action below.]

- Open: Abre a imagem selecionada.
- Delete: Exclui a imagem selecionada.
- Properties...: ver a informação sobre a imagem.

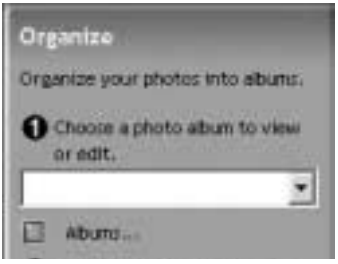
[③Choose an action to manage your album.]

- Add: clique em [Add] para adicionar uma imagem em um álbum.
- Sort : clique em [Sort] para selecionar as imagens salvas.
- Search: clique em [Search] para selecionar as imagens salvas.
- Reset: clique em [Reset] para iniciar a configuração.
- Update: clique em [Update] para atualizar as imagens.
- Create Slide Show: Clique no [Create Slide Show] para criar uma exibição de slides.

Comece sempre nesta página: Se for selecionar esta opção, o programa começará em [Organize].

■ **Cria um álbum**

1. Para criar um álbum, clique no botão Organizar na tela de Boas-vindas ou no botão Organizr na barra de navegação.



2. Clique em [Album..] em [①Choose a photo album to view or edit.]

3. A janela Master Album será exibida e depois clique em [New..].

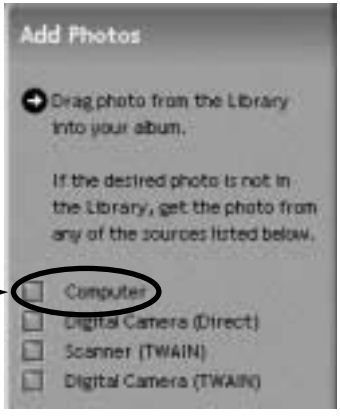
4. Coloque um novo nome de álbum na janela New Album e clique em [OK]. Um novo álbum está criado.

5. A janela [Master Album] será aberta. Clique no botão [OK].

■ **Adicione imagens ao álbum.**

1. Selecione [③Choose an action to manage your album. → Add..] para adicionar imagens ao álbum.

2. Clique em [Computer] no menu Add Photos.


[Clique!].
Add Photos
Drag photo from the Library into your album.
If the desired photo is not in the Library, get the photo from any of the sources listed below.
Computer
Digital Camera (Direct)
Scanner (TWAIN)
Digital Camera (TWAIN)

OBSERVAÇÃO

[Digital Camera(Direct)], [Scanner(TWAIN)], [Digital Camera(TWAIN)] fontes não podem ser usadas.

3. A janela [Add photo to Album] será aberta. Selecione as imagens que você quer adicionar. Clique no botão [Add].

[Clique!].

4. Adicionar imagens está completo.

SHARE

Salvar ou compartilhar as imagens.

■ Menu de etapas [SHARE]

Save
Para salvar o arquivo ativo de acordo com seu nome atual e caminho.

Save As
Atribuir um nome novo ou caminho para o arquivo.

Send E-mail
Imagens de e-mail.

Slide Show
Ver imagens como uma exibição de slides.

MGI PhotoSuite III SE

PRINT

Você pode imprimir imagens.

■ **Menu para a próxima etapa [PRINT]**

Print
Imprimir imagens.

Print Multiples
Em um álbum, de acordo com um modelo pré-definido.

* Escolha uma impressora, uma orientação, o tamanho da impressão e o número de cópias. Você pode então imprimir imagens.

INFORMAÇÃO

Para obter mais informações, consulte o arquivo de ajuda em [Help MGI PhotoSuite lll help].

Verifique o seguinte se houver falha na conexão USB.

[caso 1] A câmera está desligada.
→ Ligue a câmera. Recomendamos o uso de um adaptador de AC no modo PC. Se estiver usando baterias, verifique seu estado.

[caso 2] A Unidade USB não está instalada corretamente.
→ Instale a unidade USB corretamente. Consulte a página 110.

[caso 3] O cabo USB não está conectado ou está usando um cabo com especificação incorreta.
→ Use um cabo USB com a especificação correta.

[caso 4] Ocasionalmente, o computador reconhece a USB como um outro dispositivo.
→ Instale a unidade da câmera corretamente. Desligue a câmera e remova o cabo USB. Conecte o cabo USB novamente e ligue a câmera. O computador deve reconhecer a câmera desta vez.

[caso 5] Há um erro inesperado durante a transferência de um arquivo.
→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo mais uma vez.

[caso 6] Como posso saber se meu computador é compatível com a Interface USB?

→ Verifique a porta USB em seu computador ou teclado.

→ Verifique a versão OS. A interface USB está disponível no Windows 98, 98SE, 2000, ME e XP.

→ Verifique a [Universal serial bus controller] no Administrador de Dispositivos. Proceda da seguinte forma para verificar [Universal serial bus controller].

Win 98/ME : Rastreie [Start → Setting → Controller → System → Device Manager → Universal serial bus controller].

Win 2K: Rastreie [Start → Setting → Controller → System → Hardware Device Manager Universal serial bus controller].

Win XP: Rastreie [Start → Control Panel → Performance and Maintenance → System → Hardware Device Manager → Universal Serial Bus controller].

Deve haver um Controlador Próprio do USB e hub de raiz USB sob [Universal serial bus controller].

→ Se todas as condições mencionadas foram conferidas, o computador é compatível com a interface USB.

[caso 7] Quando usar o hub USB.

→ Pode haver um problema na conexão da câmera ao PC através do hub USB se estes não forem compatíveis. Quando possível, conecte a câmera ao PC diretamente.

[caso 8] Existem outros cabos conectados no PC?

→ Existem outros cabos conectados no PC? A câmera pode ter mau funcionamento quando é conectada ao PC junto com um outro cabo USB. Neste caso, desconecte o outro cabo USB e conecte apenas um cabo USB à câmera.

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWON-GU,SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA 462-121
TEL : (82) 31-740-8086,8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8111

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-537-7000
FAX : (1) 310-537-1566

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LTD.
SAMSUNG HOUSE, 3 RIVERBANK WAY,
GREAT WEST ROAD, BRENTFORD,
MIDDLESEX,TW8 9RE, U.K.
TEL : (44) 20-8232-3280
FAX : (44) 20-8569-8385

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : (49) 6196 66 53 03
FAX : (49) 6196 66 53 66

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AV .DU MAINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2282/5
FAX : (33) 1-4320-4510

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
KORP. 14 37-A LENNINGRADSKY PRO-KT
MOSCOW, 125167, RUSSIA
TEL : (7) 095-258-9296, 9298, 9299
FAX : (7) 095-258-9297

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE:300190
TEL : (86) 22-2761-8867
FAX : (86) 22-2761-8864

* Internet address - http : //www.samsungcamera.com/

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-1439